

U6134

10-12-69

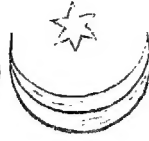
He - TAKIRRA ULMA MALIANA SHIBLI MARRHOM.
cater - methd. methd.

Kushin - Gslamia High School (Estace).

He - 1925

ges - 61

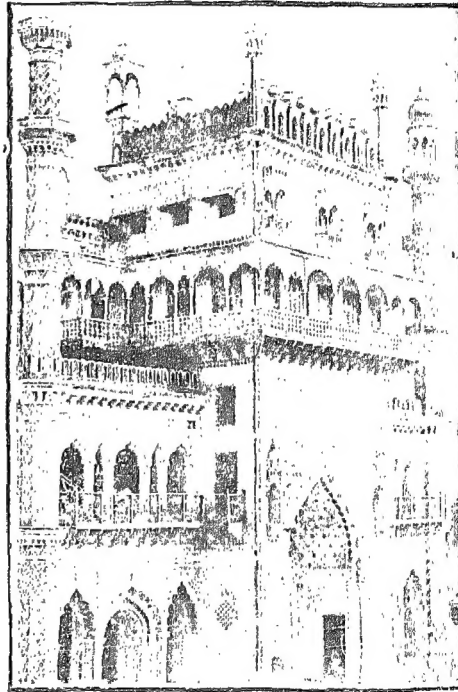
subjects - Shilki Neman - Saadaneh - O-Tangred



بشیر پاشا سیریز 66



تذکرہ
شہساز عالم مولانا شبلی رحیم
مرتبہ
محمد محمدی



اسلامیہ ہائی اسکول (امامہ)

Asam
Checked 1962-63

تذکرۃ المشاہیر

نوجوانان قوم میں ملک اور قوم کی خدمتوں کا جذبہ پیدا کرنے اور ان کو حوصلہ برپا کرنے
 ان مشاہیر قوم کی سوانح عمیروں کا مطالعہ جنہوں نے اپنے ملک و اپنی قوم کی ترقیوں میں
 جانفشانی کی ہیں نہایت موثر ذریعہ ہے اور ہر ملک ہر قوم میں اس ذریعہ کو فائدہ اٹھایا جاتا ہے
 اعظم الرجال کی بڑی بڑی سوانح عمیروں کو علاوہ خوشنما سائز اور عمدہ طباعت کو ساتھ
 کم قیمت لائیت کیجئے بہ کثرت شائع کئے جاتے ہیں۔ لیکن ہندوستان میں مسلمانوں نے
 اس ذریعہ پر کچھ توجہ نہیں کی حالانکہ دوسری قومیں اسی ذریعہ سے بہت کچھ نفع حاصل کر چکی ہیں
 اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر میں نے اور مولوی بشیر الدین صاحب فیض الاسلامیہ دہلی اسٹوڈنٹس نے
 ارادہ کیا کہ جہاں تک ممکن ہو اس عصر جدید میں جتنے مشاہیر اپنی عمر میں قومی خدمت اور
 قومی ہمدردی میں مصروف ہیں ان کے لائف اسکیچ شائع کئے جائیں۔ چنانچہ قریب
 اس سلسلہ کو چند نمبر شائع کئے جاتے ہیں اور میں ان عزیزوں و دروختوں کا شکریہ ادا کر رہا ہوں
 جنہوں نے ہماری فی خواہش کی تکمیل میں بے پناہ وقت صرف کر کے اور محنت اٹھا کر ان تذکروں کو
 مرتب کیا جو خداوند تعالیٰ ان کو جزا سے خیر دی اور ہم کو اپنے ارادہ میں کامیاب کرے۔
 میں اپنی پرجوش نوجوان دوست سید عبد الحلیم صاحب کا جو کئی میں فن طباعت کی تکمیل
 کر رہے ہیں خاص طور پر ننگر گزار ہوں کہ انہوں نے نہایت تنگ وقت میں تضادیر کے ایسے
 اچھے اور عمدہ بلاک خود تیار کر کے بطور امداد عنایت کئے اور اپنی نگہانی میں ان کو طبع کرایا
 میں اپنے اہل قلم نوجوانان قوم کو اسد عاکرتا ہوں کہ وہ اس قیمتی خدمت میں ہماری
 مدد کر کے عند اللہ باجوہ ہوں۔ اس سلسلہ کی اشاعت کو اگر کچھ فائدہ ہو تو اسی سلسلہ کی
 توسیع میں صرف ہر گاہ

خدا الطاف حسین بی اے

ہیڈ ماسٹر اسلامیہ دہلی اسکول

تصنوں ۲

میں اس سلسلہ کو اپنے شاگرد رشید جو انگریز شیرمانا

مرحوم بی۔ اے۔ بی۔ ٹی کے نام سے مصنوع کرنا ہوا

جس کی زندگی اور بس کی تعلیم و تربیت کا مقصد قوم

کی تعلیمی خدمت تھی اور جس نے تکمیل تعلیم کر کے اپنی زندگی

اسلامیہ ہائی اسکول اٹاواہ کے لئے وقف کر دیا تھا۔

محمد الطاف حسین

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ

مولوی محمد امین صاحب کی فرمائش کی تعمیل میں شیر پاشا سیریز کے لئے اس سے قبل ”تذکرہ مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم“ منقور لکھا تھا اور تذکرہ ہذا بھی اُسی سلسلہ کے لئے مولوی صاحب ممدوح ہی کی فرمائش سے مرتب کیا گیا ہے۔
* ورنہ حقیقت یہ ہے کہ میں اس خدمت کا اہل نہیں ہوں۔

ماخذ کے متعلق یہ بتا دینا ضروری ہے کہ میرے پیش نظر ”النذۃ“ کی ۹ سالہ جلدیں، ہر دو حصص کا تیب شبلی، رسالہ معارف مجلد اول عدد دوم بابتہ ماہ شوال ۱۳۳۲ھ = اگست ۱۹۱۲ء جس میں مولانا کی السوانح عمری کا مکمل خاکہ چھپا ہے۔ سفر نامہ روم و مصر و شام، کلیات شبلی اور معتد بہ تعداد کے نوٹ ہیں جو مولوی محمد امین صاحب نے بڑی دماغ سوزی سے تیار کئے ہیں اسی سرمایہ سے یہ غیر مکمل تذکرہ تالیف کیا گیا ہے۔

۷۔ دسمبر ۱۹۲۵ء

محمد محمدی

91209155
7125

7125

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U6134

[Handwritten signature]

CHECKED-2002

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 (مولانا محمد شبلی نعمانی مرحوم)

مسلمانان ہندوستان کی ترقی کے لئے سرسید علیہ الرحمۃ کا جو لائحہ عمل تھا اس کے دو خاص اجزاء مسلمانوں کی گذشتہ عظمت و شوکت کا اظہار، اور موجودہ ذلت و نکبت کا احساس بھی تھے دوسرے کے علم بردار مولانا حالی مرحوم تھے اور پہلے کے علماء شبلی نعمانی۔

مولانا حالی مرحوم نے اپنی مشہور معروف اور مقبول عام و خاص مسدس ”اور دوسری نظموں میں قوم کی پستی و بربادی کی ایسی صحیح تصویر کھینچی کہ ہر مخالفت و موافق کو بجز اقرار کو چارہ نہ رہا اور انہیں نظموں کا اثر ہے کہ مسلمانوں کے دلوں میں اپنی تنزل و اوار کا احساس پیدا ہو گیا۔ یہی احساس تھا جس نے سرسید

علیہ الرحمۃ کے مشن کے لئے راستہ صاف کر دیا لیکن
ترقی کی تحریک کے لئے ضرورت تھی کہ ان کے گزشتہ شاندار تمدنی
و علمی کارناموں کا نقشہ ان کے سامنے پیش کیا جائے یہ کام علامہ
شبلی نعمانی نے انجام دیا۔ انہوں نے مسلمانوں کی پچھلی ترقیوں
کا کافی تاریخی ذخیرہ اردو میں مہیا کر دیا اور ان کی زندگی اسی تحقیق
میں صرف ہوئی۔

تاریخ کے علاوہ جس میں وہ معاصرین میں نظیر نہیں رکھتے تھے
فقہ، حدیث، تفسیر، ادب، فلسفہ اور علم کلام میں ان کو علی
وجہ الکمال بصیرت حاصل تھی۔ شاعری میں جو ان کا تفریحی
مشغلہ تھا وہ اپنی امتیازی شان رکھتے تھے، فارسی میں ان کا کلام
استادانہ ہے اور اردو میں جو طرز جدید (تاریخی و سیاسی شاعری)
کی ایجاد کی اس کا انہیں پر خاتمہ ہو گیا۔

سرسید علیہ الرحمۃ کی تربیت نے ان کے دل میں سچا درد
قومی پیدا کر دیا تھا اس وقت سے وہ مدۃ العمر قومی مذہبی اور
علمی خدمات میں سرگرمی سے مصروف رہے اور بعض ان کی قومی
خدمات پر فخر کا زمانہ ہیں۔ وہ صحیح معنی میں طالب علم تھے بلکہ
حریص علم اور جس کی زندگی سر تا پا علمی زندگی ہو اس کی مثال

علامہ شبلی مرحوم سے بہتر نہیں مل سکتی۔ سطور ذیل اس اجمال کی
تفسیر کریں گی۔

ولادت، اور تعلیم و تربیت

مولانا شبلی ^{۱۸۵۷ء} میں پیدا ہوئے۔ قصبہ بندول ضلع اعظم گڑھ
جو ایک شرفا کی بستی ہے مولانا کی جائے ولادت ہوئے کا شرف
حاصل ہوا، جب مولانا شیرخوارگی کی منزل سے گزر کر دو طفلی میں
پہنچے تو اعظم گڑھ میں جہاں مولانا کو والد شیخ حبیب اللہ وکیل تھے مولوی سکرمہ
نامی کے پاس ابتدائی تعلیم کے لئے بیٹھائے گئے۔ اس کے بعد یہیں
فارسی کی تکمیل کر کے عربی شروع کی۔ پھر غازی پور میں مولانا مجید فاروقی
صاحب چڑیا کوٹی صدر مدرس مدرسہ غازی پور کے سامنے زوالہ
شاگردی تہ کیا۔ جو اس وقت فلسفہ، منطق، ہندسہ، اور ادب،
عربی کے مشہور بگاہ عصر فاضل تھے۔ مولانا شبلی نے مولانا فاروقی
مستقلات کی انتہائی تعلیم حاصل کی استاد کو اپنے شاگرد سے ذہانت
و طباعی کی وجہ سے سید اُنس تھا مولانا فاروقی نے سچ کہا بھٹ
انا اسد وانت شبلی۔

آخر زمانہ میں مولانا فاروق غازی پور سے مولانا کے گھر اعظم گڑھ

آگئے تھے جب مولانا شبلی ان سے تکمیل تعلیم کر چکے تو رامپور مولوی عبد
صاحب خیر آبادی کے حلقہ درس میں آکر شریک ہوئے لیکن یہاں
طالب علموں نے مناظرے اور مباحثے میں اُلجھا لیا۔ اگرچہ مولانا اس وقت
مناظرہ میں خوب مشتاق تھے اور اکثر معرکے جیت چکے تھے لیکن وہ
تعلیم حاصل کرنا چاہتے تھے اور یہ مناظرے تعلیم میں مارج تھے اس لئے
اس درس گاہ سے کچھ استفادہ نہیں کیا۔ اور مولوی ارشاد حسین سے
فقہ کی ادنیٰ کتابیں پڑھتے رہے۔

رام پور میں تکمیل تعلیم کر کے لاہور آئے یہاں مولوی فیض الحسن
صاحب سے ادب کی تکمیل کی مولانا کو خوش قسمتی سے اُستاد بنے
باکمال ملے۔ مولانا فاروق چڑیا کوٹی جس طرح معقول میل پنا جواب
نہرکتے تھے اسی طرح مولوی فیض الحسن ایک باکمال ادیب تھے اور
اپنے وقت کے اُسمعی اور ابو تمام کہلاتے تھے لاہور سے مولانا
مولانا احمد علی صاحب محدث کی خدمت میں سہارن پور آئے یہاں
حدیث پڑھتے رہے۔

لطف سخن اور مولویت

۱۸۷۶ء میں مولانا کی عمر ۱۹ سال کی تھی اور ترمذی شریعت

پڑھتے تھے اپنے بعض اعزاء کے ہمراہ مکہ معظمہ گئے وہاں حج کر کے مدینہ کی زیارت سے شرف اندوز ہوئے وہاں سے واپسی کے بعد مولانا کے دو مشغلے تھے ایک اساتذہ اردو و فارسی کے کلام کا مطالعہ شعر گوئی اور مشاعروں میں شرکت، دوسرے غیر مقلدی کی تردید۔

اعظم گدہ میں ایک تہ فروش کی دکان پر اردو و فارسی کے دیوان دیکھا کرتے تو کبھی کوئی دیوان گھر پر لاکر مطالعہ کرتے تھے ”پیام یار“ اور ”ودہ چچ“ بڑے شوق سے پڑھتے تھے بعض طویل طویل نظمین باقی یاد تھیں اعظم گدہ میں جو مشاعرے ہوتے تھے ان میں مولانا میر مشاعرہ ہوا کرتے تھے فیاض ازل نے دوسرے فطری کلمات کے ساتھ چوہنچاری ہی عطا فرمایا تھا اس لئے یہ جوہر کیونکر بیکار رہ سکتا تھا کبھی کبھی خود ہی اردو و فارسی اشعار موزوں فرمایا کرتے تو مشغل تصنیف تاہیں بھی اسی زمانہ میں شروع ہو گیا تھا۔ لیکن مولانا نے اس وقت تک جس فضا میں پرورش پائی تھی اس کا اقتضایہ تھا کہ مقلدی اور غیر مقلدی کی معرکہ آرائی میں مولانا بھی نبرد آزما بن جائیں۔ مولانا خود حنفی تھے اور مولوی فاروق چڑیا کوٹی اور مولوی احمد علی کی شاگردی نہی جو شیعہ حنفی بنا دیا تھا۔ مدینہ منورہ میں جس قدر کتب خانے ہیں ان سب میں مولانا تشریف لے گئے لیکن اسی قسم کی کتاہیں تلاش کرتے رہے جو حنفیت کی تائید اور دہلیت کی تردید میں ہیں

وطن آکر جب قلم ہاتھ میں لیا تو غیر مقلدی کی تردید میں خوب زور
قابلیت صرف کیا۔ مولانا کا قول تھا کہ انسان عیسائی ہو سکتا ہے
لیکن غیر مقلد نہیں ہو سکتا، جس کا یہ خیال ہو وہ اس گم راہی کے
استیصال میں کس قدر قوت صرف کرے گا اور حملہ آوری میں کس سا
دقیقہ اٹھارے گا۔

وہابیت کی تردید میں مولانا کے کئی رسالے اردو فارسی
اور عربی کے ہیں جن میں ایک عربی رسالہ ”اسکات المعتدی“ دنیا
مقلدی میں بہت مقبول ہوا۔ روم و شام میں بہت قدر کی نگاہ سے
دیکھا گیا۔ قسطنطنیہ میں ایک دن مولانا شیخ عبدالفتاح کو یہاں گئے
جو ایک بزرگ خالد نقشبندی مرید مرزا مظہر جان جاناں کے
بھتیجے تھے وہاں شیخ علی طیبان ایک مشہور صوفی کے بیٹے بھی
آگئے انہوں نے رسالہ ”اسکات المعتدی“ اٹھا کر دیکھا جو وہاں
رکھا تھا۔ کہنے لگے آہ یہ رسالہ میں نے مدت ہوئی دمشق میں پڑ
شیخ کے یہاں دیکھا تھا اور انہوں نے اس کے مصنف کی نسبت
کہا تھا کہ ”شکر اللہ مساجیہ“ اور جب اس کو معلوم ہوا کہ یہ رسالہ
مولانا ہی کی تصنیف ہے تو اٹھ کر بڑی گرم جوشی سے ملے مولانا کو
اپنی تصنیف کی اس مقبولیت پر نہایت مسرت ہوئی

یہ رسالے بعض خود مولانا کے نام سے چھپے اور بعض دوسروں کے نام سے لیکن مولانا کا اس دلدل میں گرفتاری کا زمانہ جلد ختم ہو گیا۔ مولانا اس زمانہ میں لڑکوں کو پڑھایا بھی کرتے تھے مولوی حمید الدین صاحب بی اے نے اسی زمانہ میں مولانا سے تعلیم پائی تھی۔ مولانا اس وقت تہذیب مزاج مولوی کے مکمل نمونہ تھے تارکین صلوٰۃ پر استہائی تشدد کرتے تھے بعض لڑکوں کو دو دو گھنٹہ تک اس لئے پٹا کرتے تھے کہ نماز پڑھنے کا مستحکم وعدہ کریں۔

وکالت اور ملازمت

مولانا کی عمر اب اس قابل ہو گئی تھی کہ وہ فکر دنیا میں سرکھپا اس لئے گھر کے لوگوں نے زمینداری کا کاروبار سپرد کیا لیکن شبلی کھان اور یہ و بال کھان، تجربہ نے ثابت کر دیا کہ مولانا اس کام کے لئے وضع نہیں کئے گئے۔

اس کے بعد مولانا اردو میں وکالت کا امتحان دے کر وکیل ہو گئے اور چند مہینے تک اعظم گڑھ اورستی میں وکالت کرتے رہے لیکن اس پیشہ میں جو چالیں چلی جاتی ہیں اور جو دائرہ کھیلے جاتی ہیں وہ مولانا کی طبیعت سے کچھ مناسبت نہ رکھتے تھے اس لئے اس پیشہ کو

بھی خیر باد کنا پڑا اور امانت میں ملازم ہو گئے یہ زمانہ رمضان کا تھا لیکن مولانا دیانت دار اور فرض شناس آدمی تھے اس لمٹتے گرمی میں گھوڑے پر سوار ہو کر گاؤں گاؤں پہاڑ پر اترتے تھے روزہ منہ میں ہوتا تھا۔ لیکن اپنا فرض مستعدی سے ادا کرتے تھے نہ افطار کی فکر ہوتی تھی نہ سحری کی ایک مہینہ تک یہ شدا ند برداشت کئے لیکن مولانا کا دل ایک نہایت ہی وسیع میدان عمل ڈھونڈتا تھا اس تنگنائے ملازمت میں کب تک گھٹا کرتے آخر نوکری چھوڑ کر گھر پر کتب بینی درس تدریس اور قصائد و رسائل کی تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے

مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

اس زمانہ میں مولوی محمد حسین صاحب آزاد کی تصنیف سنیں اسلام چھپ کر شائع ہوئی تھی یہ کتاب مولانا شبلی کے مطالعہ میں رہتی تھی مسلمانوں کے گزشتہ کارنامے پڑھ کر وجد کرتے تھے اس کے ساتھ سید علیہ الرحمۃ کی تعلیمی تحریک اور اصلاح و ترقی قوم کی منادی سے مولانا کے گوش آشنا ہو چکے تھے اس نے آنکھوں میں وہ نور پیدا کر دیا جس سے نظر آنے لگا کہ وہ خود اور

اور ان کو ہم مشرب کس تنگ دائرے میں بے کار گردش کر رہی ہیں
 یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ مولانا کے چھوٹے بہائی مہدی مرحوم محمد ن
 کالج علیگڑھ میں تسلیم پاتے تھے وہاں مولانا بہائی سے ملنے گئے
 اس طرح مولانا اس گوشے تک پہنچ گئے جہاں سے ”اک صدا و جانگاہ“
 آرہی تھی جو ”دل ہاتھ سے لینے میں بلا تھی“ جو ”ہمہ تن اثر میں
 ڈوبی تھی“ جو ”نشر سی جگر میں اتر جاتی تھی“ مولانا کی ”رگ اثر کو
 جنبش ہوئی۔ تو دل تھام کے اُس طرف بڑھے۔

دیکھا تو وہاں بجاہ و تمکین آیا نظر ایک پیر دیریں
 صورت سے عیاں جلال شاہی چہرے پہ فروغ صبح گاہی
 وہ ریش دراز کی سپیدی چھٹکی ہوئی چاندنی سحر کی
 پیری سے کمر میں اک ذرا خم تو قیر کی صورت محسوس
 وہ ملک پہ جان دینے والا وہ قوم کی ناؤ کھینے والا

اس پیر دیریں ”کی آواز سے زیادہ نگاہ میں اثر تھا ایک ہی
 نظر میں مولانا کو متاعِ دل و دین نظر کر دینے کے سوا چارہ نہ تھا
 سید سے زیادہ کون جو ہر شناس ہو سکتا تھا۔
 مولانا کو ایک ہی نگاہ میں تاڑ لیا کہ یہ جو ہر قابلِ ذرا اسی تربیت میں
 شمس العلماء ہو سکتا ہے اس لئے مولانا سے کلچ میں رہنے کو

ارشاد فرمایا مولانا پہلے ہی بک چکے تھے بجز سمعنا و اطعنا کے اور کیا کہہ سکتے تھے مرشد کے فرمان کو دل و جان سے قبول کیا اور ایف، اے، اور بی اے کلاس کے پروفیسر عربی فارسی مقرر ہو گئے۔

سرسید علیہ الرحمۃ نے اپنی کوٹھی میں رہنے کو ایک کمرہ مولانا کو دیا کالج میں ایک نیا عالم تھا مولانا حالی مرحوم اور پروفیسر آرنلڈ کے علاوہ دوسرے اہل علم و فضل موجود تھے عالم اور قابل ۲۴ سالہ نوجوان پروفیسر کی ذات ذہین اور ہونہار طلبا کا مرکز تھی اور گوناگوں علمی صحبتوں اور طلبا کی سوسائٹیوں نے مولانا کے دل و دماغ کو متاثر کر دیا تھا اور وہ وقت آگیا کہ مولانا اپنے علمی کمالات اور جواہر فطری کو منظر عام پر لائیں سرسید علیہ الرحمۃ صحیح معنی میں مجدد تھے وہ راست بازی مبسم اور قوم کے سچے خیر خواہ تھے یہی جذبہ قومی انہوں نے ہر شخص کے دل میں پیدا کر دیا تھا مولانا کو تو خوش قسمتی سے سرسید کی مربیانہ شفقت اور حوصلہ افزائی کا موقع ہر دم نصیب تھا اس لئے قومی ہمدردی کا جوش غیر محدود دل میں پیدا ہو گیا اور آج نہ عمر تک مختلف النوع شکلوں میں نمایاں رہا۔

مولانا اپنا فرض (پروفیسری) بڑی دلچسپی اور شوق سے ادا فرماتے تھے اور جن کو مولانا کا فیض تعلیم نصیب ہوا وہ کامیاب طلباء بن گئے۔

پروفیسری کے فرض سے جو وقت فرصت ملتا تھا وہ مولانا کتب بینی میں صرف فرماتے تھے سرسید نے اپنے کتب خانے سے استفادہ کی مولانا کو عام اجازت دیدی تھی جہاں مصر و یورپ کی مشرقی مطبوعات خصوصاً تاریخ و جغرافیہ کا نہایت نایاب ذخیرہ تھا مولانا نے یہ کتب خانہ دیکھا تو خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی شوق علم میں کئی کئی گھنٹے الماریوں کے پاس کھڑے رہتے کبھی تھکا جاتے تھے تو الماری کے پاس زمین پر بیٹھ کر کتاب کا مطالعہ کیا کرتے تھے اس مشغلے کے ساتھ پروفیسر آرٹلڈ سے فریج پڑھنا شروع کر دیا تھا اور اس قدر پڑھ لی تھی کہ کتابوں سے کچھ استفادہ کر سکتے تھے تقرر کے چند ہی روز کے بعد طلباء نے مینی ریڈنگ کا جلسہ کیا اس میں مولانا نے اردو میں ایک قومی قصیدہ پڑھا جس میں اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کی ترغیب اور غیر سے چارہ نوازی کو عیث شرم ظاہر کر کے مسلمانوں کی گذشتہ عظمت و شوکت اور علوم و فنون کی نشر و اشاعت کا دلچسپ نقشہ کسجا تھا تھا یہ قصیدہ

اس قدر دلچسپ تھا کہ بہت سے طلباء نے اس کی متعدد نقلیں کیں اور سوزو گداز کے ساتھ پڑھتے تھے۔

اس کے بعد مولانا نے متعدد نظمیں کہیں جن میں شبنوی صبح امید اور سرسید کے قومی تئیر کا سدس خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ شبنوی صبح امید میں جو ۱۸۸۶ء میں لکھی تھی مسلمانوں کی موجودہ غفلت و جمود سرسید علیہ الرحمۃ کی ترقی قوم کی منادی اور علیگڑھ کالج کی ابتدائی تاریخ کا بیان ہے۔

۱۸۸۶ء میں جب محمدن ایجوکیشنل کانفرنس قائم ہوئی تو غالباً پہلی مرتبہ مولانا قومی پلیٹ فارم پر آئے لیکن ان کی تقریریں رزولوشنوں کی تحریک و تائید تک محدود رہیں البتہ دوسرے سال اہستوں نے پہلے اجلاس کے ایک رزولوشن کی تعمیل میں مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم پر ایک محققانہ تاریخی لیکچر دیا اس کے بعد مولانا نے تاریخ بلاد اسلامیہ لکھنے کا ارادہ کیا لیکن اس کی وسعت کو گنسا کر تاریخ بن العیاس شروع کی اس وقت یہ کام بھی بہت ہی صبر آزما نظر آیا اس لئے ”ناموران اسلام“ کی ایک اسکیم مرتب کی اور ”المأمون“ لکھ کر شائع کی اس کے بعد مختلف مواقع پر تاریخی لیکچر دیے اور کئی چھوٹے بڑے رسالے لکھے جو اپنے جدید موضوع اور

کثرت معلومات و تاریخی تحقیق کے لحاظ سے بہترین مصنف میں تسلیم کئے گئے۔

۱۹۹۲ء میں امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری ”سیرۃ النعمان“ کے نام سے لکھی۔ یہ دونوں سوانح عمریاں بہت مقبول ہوئیں

روم و مصر کا سفر

مولانا ”نامورانِ اسلام“ کے سلسلہ میں ”الفاروق“ لکھنا چاہتے تھے۔ لیکن جس بیان پر یہ سلسلہ لکھنا چاہتے تھے اس کے لئے ہندوستان میں اس قدر تاریخی سرمایہ نظر نہ آیا جو اس مقصد کے لئے کافی ہو سکے اسی خیال نے مولانا کو روم و مصر کے سفر کی تحریک کی۔

آخر ۲۶ اپریل ۱۹۹۲ء کو پروفیسر آرنلڈ کے ہمراہ جاپان جا رہے تھے مولانا علی گڑھ سے روانہ ہو گئے اور بمبئی سے جہاز مولانا کو منزل مقصود کی طرف لے چلا۔ پروفیسر آرنلڈ نے مولانا کو عربی پڑھنا شروع کر دی تھی جب تک دونوں کا ساتھ رہا جہاز میں سلسلہ تدریس جاری رہا راستہ میں مولانا مسلمانوں کی حالت

بہت غور سے ملاحظہ کرتے جاتے تھے در و قومی اس درجہ تھا کہ جب
 اس امت مرحومہ کی اخلاقی و معاشرتی تباہ حالی دیکھتے تھے
 تو دل میں رنج و غم کا ایک طوفان اُمت اُٹاتا تھا۔ عدن میں
 سُالی قوم کی مبتذل حرکات پر بے اختیار آنکھوں سے آنسو جاری
 ہو گئے کہ عرب کی اب یہ حالت ہو گئی اور بے اختیار زبان سے
 نکلا کہ تم یاعمرؓ شہر میں جا کر جب تحقیق ہو کہ سُالی قوم عرب نہیں ہے
 تو کسی قدر تسکین ہوئی۔ سویر پہنچ کر ایک خواہجہ والے کو اردو بولتے
 دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور اردو کی عالمگیری پر تعجب کرتے ہیں۔
 بندر سعید میں شہر کی سیر کو نکلتے ہیں تو چونکہ یہ پہلا موقع تھا کہ
 مولانا نے سلطنت اسلام کی آبادی دیکھی اس لئے ہر چیز کو
 بڑے شوق و استغراق سے دیکھتے ہیں۔ بلند اور شاندار عمارات
 دیکھ کر خوش ہوتے ہیں کہ احمدیہ یہاں مسلمان آسود حال ہیں
 لیکن جب دریافت کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ کسی یورپین سوانح نگار
 مکان ہے اور شہر میں ایک بھی عمدہ دوکان یا بلند عمارت کسی مسلمان کی
 نہیں ہے تو افسوس کرتے ہیں۔ جاتے وقت بیروت میں ٹہری
 دیر ٹہرتے ہیں ایک قہوہ خانہ میں بیٹھ کر راہ چلتوں کا تماشا
 دیکھتے ہیں جب کوئی شخص شان و شوکت کے ساتھ گاڑی یا

گھوڑے پر سوار سامنے سے گذرنا تو اپنے رہنما سے پوچھتے کہ یہ کون ہے وہ اکثر یہ جواب دیتا کہ ”عیسائی“ تو چپ ہو جاتے۔ یہی سے بندر عید تک کوئی مسلمان جہاز پر نہ تھا یہاں پہنچ کر دو ایک مسلمان نظر آئے اور بیروت میں سارا جہاز نشامی عربوں سے بھر گیا مولانا خاص طور پر یہ بات دیکھتے ہیں کہ بد قسمتی سے اول اور دوسری درجہ کو یہ عزت نصیب نہیں ہوئی لیکن تیسری درجہ میں ہر طرف مسلمان ہی مسلمان تھے مولانا اس بات کا اثر جہاز ہی پر سے محسوس کرتے تھے کہ اب ہم اسلامی دنیا میں ہیں۔ لیکن بیروت اور قبرس وغیرہ کی سرسری سیر سے جو قیاس مولانا نے کیا کہ مسلمانوں کی حالت اچھی نہیں اور جتنے وعدہ دو کانیں اور بلند مکانات نظر آئے وہ کل عیسائیوں کی تھیں تو ان کا دل روتا تھا غرض اس طرح یہ دردناک مناظر دیکھتے ہوئے مولانا ۱۳ مئی کو قسطنطنیہ پہنچ گئے۔ یہاں پورے تین مہینہ قیام کیا اس مدت میں تمام کتب خانے چھاننے مدارس کا معائنہ کیا قدیم و جدید تعلیم کا غائر نظر سے مطالعہ کیا اہل علم و فضل اور خاص خاص عمائدین سے ملے ترکوں علمی حالت اور اخلاق و عادات کا مشاہدہ کیا غازی عثمان پاشا سے دو مرتبہ ملاقات ہوئی اور جناب ممدوح ہی کی سفارش پر نابگاہ

سلطانی سے مولانا کو منغہ مجیدی درجہ چہارم عطا کیا گیا۔ اثناءِ قیام
 قسطنطنیہ ہی میں ملا محمد آفندی سے جو موصول کے رہنے والے تھے
 مولانا نے ترکی پڑھی۔ ملا صاحب بے معاش شخص تھے اور فقر و
 فاقہ سے بسر کرتے تھے مولانا نے ان کو دس روپے ماہوار پر مقرر
 کرنا چاہا۔ لیکن ملا صاحب اس قدر باحمیت اور غیرت مند تھے
 کہ جب ان کو یہ معلوم ہوا کہ مولانا صرف تحقیقات علمی کے لئے
 یہاں آئے ہیں تو معاوضہ لینے سے انکار کر دیا اور مفت پڑھا کر رہے
 اور اکثر مولانا کی قیام گاہ پر ترکی پڑھا چا کر تے تھے انہیں سے
 مولانا نے ٹوٹی پھوٹی ترکی سیکھ لی تھی لیکن وہ بھی محفوظ نہیں رہی تھی
 اس متعلیٰ کے ساتھ مولانا کو یہاں سلمیٰ کا موقع بھی مل گیا فواد بک
 مکتب لکمیہ کے ایک ممتاز طالب علم سے مولانا کے تعلقات
 عزیزانہ حد تک پہنچ گئے تھے یہ دشمن کے قریب ایک موضع حصا کہ
 رہنے والے تھے اور دولت مند اور ذی اثر خاندان کے ایک
 غرور تھے جو حضرت خالد بن ولید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نسل سے تھے
 ان کے بہائی سامی بک قسطنطنیہ آئے اور اسی مکان کے
 ایک کمرہ میں مقیم ہوئے جس میں مولانا ٹھہرے ہوئے تھے۔
 وہ مکتب حقوق میں داخل ہونے کی تیاری کر رہے تھے امتحان میں ملحق ہو

داخل تھی اس لئے انہوں نے مولانا سے درخواست کی کہ منطق کے تمام مسائل پر عبور کرا دیں اگرچہ مولانا کا حرج اوقات تھا لیکن سامی بیک کی خاطر سے مولانا نے ان کو اور ان کے ساتھ دو تین اور طالب علموں کو ایسا غوجی پڑھائی یہ کتاب پڑھ کر جب وہ طالب علم امتحان داخلہ میں شریک ہوئے تو سب پاس ہو گئے اس کی بعد فواد بیک سے مولانا کی دوستی اور محبت کا رشتہ اور بھی مضبوط ہو گیا تھا یہ پُر لطف واقعہ خاص طور پر قابل بیان ہے کہ مولانا کبھی کبھی فواد بیک کے ساتھ مغرب کے بعد کشتی میں بیٹھ کر سمندر کی سیر کیا کرتے تھے فواد بیک گانا جانتے تھے اس لئے مزے میں آکر عربی گیت گایا کرتے تھے ایک دن مولانا سے بھی فرمائش کی کوئی ہندی چیز سناؤ۔ مولانا کے لئے یہ بہت نازک موقع تھا یہ ہر فن میں طاق تھے لیکن عملی موسیقی کی راہوں سے بالکل نا بلید تھے اس لئے مولانا ناواقفیت کا عذر کیا لیکن فواد بیک نے اصرار کیا مولانا نے کہا میں مولوی آدمی ہوں مجھے کو گانے سے کیا واسطہ ” لیکن فواد بیک جن ہو کر پیچھے پڑ گئے چار و ناچار مولانا کو اردو کے دو تین شعر آواز گھٹنا بڑھا کر سنانے پڑے اور کہا ” ہندی میں یوں ہی گاتے ہیں، ” اُس وقت کا سین قابل دید ہو گا جب مولانا انگلیں اور زبان

لگانے کی ناکام کوشش کر رہے ہوں گے

ان وکسپیوں میں مولانا اپنے وطن کو نہیں ہوئے تھے جب کوئی مفید کام دیکھتے تھے تو حسرت کرتے تھے کہ کاش ہمارے ہندوستان میں بھی یہ جاری ہو جائے کالجوں کے معائنہ میں مولانا کو خیال پیدا ہوا تھا کہ جس طرح یہاں طلباء کی دروی، طرز معاشرت، خوراک، ایک ہے اسی طرح مدرسہ العلوم علیگڑھ میں جو مختلف سطحیں آج قائم ہیں وہ یک قلم دور کر دی جائیں اور مولانا نے سرسید علیہ الرحمۃ کو دیکھا ہے ایک خط میں اپنی یہ رائے لکھی تھی، علیگڑھ کالج میں طلباء کا مخصوص لباس مقرر کیا گیا ہے یہ مولانا ہی کی تحریک تھی۔

مولانا نے قسطنطنیہ میں رسم سلاطین اور عہد کا جلوس بھی دیکھا جس کا بیان مولانا نے بڑے جوش سے کیا ہے اور اپنے دلی جذبات و تاثرات کی خوب تصویر کھینچی ہے۔

قسطنطنیہ سے مولانا بیروت آئے اور کوئی ایک ہفتہ قیام کر کے بیت المقدس تشریف لے گئے وہاں سے مصر میں آئے ان مقامات میں بھی مولانا کے وہی مشاغل رہے جو قسطنطنیہ میں تھے یعنی کتب خانوں اور مدارس کا معائنہ، علماء و فضلاء سے ملاقات مشہور اور قابل دید مقامات کی سیر اور کتابوں کی تلاش۔

آخر میں نے کے بعد مولانا سفید تجربات کثیر علمی و تاریخی معلوم
 ساتھ لے کر ہندوستان واپس تشریف لے آئے واپسی کے بعد
 مولانا نے بعض بزرگوں اور دوستوں کے اصرار سے سفر نامہ مرتب کیا
 جو اسی زمانہ میں چپ کر شائع ہو گیا تھا یہ سفر نامہ اس وقت کی روم
 و مصر و شام کی علمی و تعلیمی حالت کا بہترین نقشہ ہے

کالج سے قطع تعلق اور حیدر آباد تعلق

مالک سلامیہ سے سفر کے بعد مولانا مدرسۃ العلوم علیگڑھ میں
 پھر فرائض پروفیسری انجام دیتے رہے لیکن چونکہ اس زمانہ میں
 سر سید علیہ الرحمۃ برائے نام سکریٹری تھے اور سید محمود مرحوم نے
 کالج پر قبضہ کر لیا تھا جن کے طرز عمل سے ہر شخص شاکی تھا اس کو
 کالج سے مولانا کا دل برداشتہ ہو گیا تھا کئی بار استعفیٰ دیا لیکن
 سرٹربک پر پل نے نام منظور کیا آخر مولانا نے چہ مہینے کی خدمت
 لی سید اور سرٹربک کا اصرار تھا کہ مولانا یہ چہ مہینے کی خدمت کے
 کالج ہی میں گذاریں لیکن مولانا اپنے وطن عظیم گڑھ چلے آئے اسی
 اثنا میں وہ آفتاب (سید) غروب ہو گیا جس کی گمشدگی اپنے
 کل سیاروں کو وابستہ کئے ہوئے تھی مولانا کی رخصت ختم ہو گئی

تو ۱۶ سال تک اس قومی دارالعلوم کی خدمات انجام دینے اور ایک علمی فضا قائم کرنے کے بعد استعفیٰ دیدیا ترک ملازمت کے بعد اعظم گڈہ میں مستقل طور پر قیام کا ارادہ کر لیا یہاں الفاروق مرتب کرتے رہے اونیٹل اسکول جو ایک انگریزی مدرسہ یہاں قائم تھا اسکے انتظام میں مصروف ہو گئے لیکن چونکہ ایک عرصہ سے صحت خراب تھی اس لئے تبدیلی آب و ہوا کے لئے کشمیر چلے گئے وہاں زیادہ صحت خراب ہو گئی حتیٰ کہ جان کے لالے پڑ گئے آخر وہاں سے وطن واپس آ گئے یہاں حالت مرض ہی میں الفاروق تمام کی اس وقت بھی مولانا صاحب فراش تھے اومہینوں تک لکھنا پڑھنا موقوف رہا خدا خدا کر کے صحت ہوئی الفاروق چپ کر شائع ہو چکی تھی مولانا اعظم گڈہ ہی میں تھے کہ حیدر آباد دکن سے طلبی ہوئی نواب وقار الاملا (مدار المہام سرکار عالی) مولانا کے علم و فضل کے نہایت معترف تھے انہوں نے مدار المہامی پرستہ قرار ہونے کے بعد ۱۹۵۷ء میں مولانا کا سور و پیہ ماہانہ بطور منصب علمی کے مقرر کر دیا تھا اب انہوں نے اصرار کے ساتھ طلب کیا مولانا تشریف لے گئے تو ہر طبقہ میں نہایت اعزاز کیا گیا وہاں ایک عظیم الشان جلسہ بھی منعقد کیا گیا جس کے صدر و وزیر عدالت تھے

مولانا کا لیکچر ہوا انواب وقار الامرا مولانا سے عزت و احترام کے ساتھ ملے اور قیام حیدر آباد کی فرائش کی اور بالآخر سترہ علم و فنون کی نظامت پر مولانا کو مامور کیا مولانا چار سال تک اس عہد پر رہے اس عرصہ میں صیغہ علوم و فنون کی اصلاح و درستی اور ترتیب و تنظیم کی اور سلسلہ تصنیف و تالیف بھی جاری ہا علم الکلام، الکلام، العزالی، سوانح عمری، مولانا روم، اور موازنہ و بیروانیس، اسی زمانہ ملازمت حیدر آباد میں تصنیف فرمائیں۔ مولانا کو یہ ملازمت اگرچہ مذاق کے موافق ملی تھی لیکن اصل ان کی طبیعت ملازمت کے لئے موزوں نہ تھی یہ ملازمت اور اس سے قبل علیگڑھ کی ملازمت خانگی مجبوریوں سے کی جس میں جائداد موردی پر ۲۳ ہزار روپے قرض کا بار تھا ورنہ وہ گوشہ نشینیت میں آزادی کے ساتھ علمی و قومی خدمات میں ہمہ تن مشغول رہنا چاہتے تھے حیدر آباد کے دوران ملازمت میں اکثر ہندوؤں کے ایثار نفس کے واقعات پڑھا کرتے تھے اور ہر دفعہ ایک نیا جوش پیدا ہوتا تھا آخر ایک مرتبہ اخبار ہندوستانی کا پرچہ دیکھ کر اس قدر متاثر ہوئے کہ فوراً استعفیٰ دیدیا۔

ندوة العلماء

مولانا پرانی تعلیم (جس سے مراد ہے علوم اسلامیہ کی تعلیم) کے سخت حامی تھے وہ اگرچہ نئی تعلیم کو پسند کرتے تھے اور دل سے پسند کرتے تھے لیکن ان کے نزدیک مسلمانوں کی قیادت قائم رہنے کے لئے پرانی تعلیم ضروری اور سخت ضروری تھی تاہم جب وہ دیکھتے تھے کہ قیاسیہم جس طرح سے جاری ہے وہ بالکل بے سود اور بے معنی ہے تو ان کو نہایت رنج و افسوس ہوتا تھا روم و شام وغیرہ کے سفر میں جس چیز کا تصور ان کی تمام مسرتوں اور خوشیوں کے برباد کر دیتا تھا وہ یہی قدیم تعلیم کی ابتداء تھی مولانا کا یہی خیال تھا اور ایک حد تک صحیح تھا کہ عربی کی کمال تعلیم اور انگریزی کی بقدر ضرورت تعلیم قوم میں اچھے اچھے مصنف و لیکچرار پیدا کر دو گی جو خالص انگریزی تعلیم نہیں کر سکتی جب مولانا محمد علی صاحب مرحوم نے ندوة العلماء کی بنیاد ڈالی جس کا مقصد علوم اسلامیہ کا احیا اور قدیم تعلیم کی اصلاح تھا تو سب سے بڑھ کر مولانا شبلی نے خیر مقدم کیا اور اس کے ساتھ گرویدگی پیدا ہو گئی دوسرے ہی سال بحیثیت ایک رکن کے شریک ہوئے اور ندوة العلماء کی ضرورت پر

وقتاً وقتاً زبردست تقریریں کیں اور اپنی مفید تجاویز جو ہندوستان اور
 روم و مصر وغیرہ کے مدارس کے تجربات و معلومات کا حاصل تھیں پیش کیں
 اور ۱۸۹۹ء میں ارادہ کر لیا تھا کہ اپنے تجربات و قابلیتوں کو دارالعلوم
 مذہبہ کی ترقی کے لئے وقف کر دیں لیکن اس وقت وہاں کی فضا
 اس قسم کی تھی کہ وہ اپنے ارادہ کو پورا نہ کر سکے زمانے کی ضرورتوں نے
 علما کو قدیم تعلیم کی اصلاح کی طرف متوجہ کر دیا تھا لیکن مجر دیہ خیال کہ
 موجودہ قدیم تعلیم ناقص و ناکارہ ہے "کافی نہ تھا اس خیال کو عملی جام
 پہنانے اور مکمل صورت میں لانے کے لئے پُرانے تقصبات اور تنگ
 خیالیوں سے آزادی و وسعت خیال اور جرات و ہمت کی ضرورت تھی
 جو سید علیہ الرحمۃ اور ان کے رفقا کا امتیازی وصف تھا مولانا
 شبلی نے جس وقت مذہبہ کے نصاب تعلیم میں انگریزی داخل کرنے کا
 سوال پیش کیا تو ایسی زبردست مخالفت ہوئی کہ جس کا وہم گمان بھی نہ تھا
 اگرچہ یہ تجویز بعد میں منظور ہوئی لیکن اس وقت مذہبہ کی عنان ادا
 ایسے بزرگوں کے ہاتھ میں تھی جن کے ساتھ اتفاق رائے سے
 مولانا جیسے پورے روشن خیال فاضل کا کام کرنا مشکل تھا اور اگر وہ
 بند یوں اور نزاعات قائم ہو جانے کا اندیشہ تھا اس لئے مجبوراً
 مولانا کو مستقل طور پر مذہبہ میں رہنے کا خیال ملتوی کرنا پڑا علیحدہ

کا لچ سو قطع تعلق کہ بعد مولانا اگرچہ حیدر آباد میں نظامت صیفہ علوم
 و فنون پر مامور ہو چکے تھے لیکن ندوہ میں مستقل قیام کا خیال برابر
 قائم رہا لیکن افسوس ہے کہ علمائے ندوہ کی تنگ نظری اس آرزو کو
 پورا ہونے میں سدا رہ تھی تاہم مولانا ندوہ کی خدمت سے کبھی
 دست کش نہیں ہوئے۔ مولانا دس مجلس سے علیحدہ رکھے گئے
 جس کے متعلق تیاری نصاب کا کام تھا لیکن صرف شبلی ہی کی ایک
 ذات تھی جو تنہا اس محکمہ کر سکتی تھی اس نے برسوں اس مسئلہ پر
 غور کیا تھا روم و شام اور مصر میں مدارس عربیہ کا غائر نظر سے معائنہ
 کیا تھا ان تعلیمی اصلاحات کا یہی مطالعہ کیا تھا جو مصر میں جاری
 ہو رہی تھیں مصر وغیرہ کی جدید طبوعات کا کافی ذخیرہ اس کے
 پاس تھا ایسی حالت میں خود مولانا کا خاموش رہنا اور اپنی مفید
 معلومات سے محروم رکھنا جرم تھا اگرچہ مجلس نصاب نے اس ضروری
 عنصر کو علیحدہ رکھا ہو لیکن انہوں نے سعی و ہمت سے کام لیا اور باجوہ
 مخالفتوں کے امر تسر کے جلسہ میں اصلاحی نصاب کے متعلق
 اصولی مراتب طے کرائے اور ایک مکمل خاکہ پیش کر دیا۔ اس عارضی
 خدمت کے علاوہ انہوں نے زمانہ ملازمت حیدر آباد ہی میں ندوہ
 ایک مستقل خدمت اور کی ان کی دلی خواہش تھی کہ دارالعلوم ندوہ

ایک علمی رسالہ شائع کیا جاے تاکہ طلباء میں علمی مذاق و تالیف و تصنیف کا
 عوصلہ پیدا ہو۔ اور مقاصد ندوہ کی اشاعت ہو چنانچہ انہوں نے کوشش کی کہ
 ایک رسالہ الندوہ کے نام سے شائع کرایا جو عرصے تک مولانا کی
 نگرانی میں شائع ہوتا رہا اس نے ملک میں قبولیت ہی حاصل کی
 اور اپنے مقاصد میں کامیاب ہی ہوا یعنی مقاصد ندوہ کی اشاعت
 ہی ہوئی اور طلباء کو مضمون نگار اور مولف و مصنف بنایا اس وقت
 دارالعلوم ندوہ اس دور میں تھا جسے بقول خود مولانا مڈل ایجنز
 (عہد ظلمت) کہنا چاہئے کیونکہ مولوی محمد علی صاحب اپنے ضعیف
 دلتوانی کی وجہ سے خدمات ندوہ سے علیحدہ ہو گئے تھے یہ حالت
 دیکھ کر مولانا کا دل بے چین تھا آخر مولانا ستمبر ۱۹۰۴ء میں حیدرآباد
 مستعفی ہونے کے بعد متقل طور پر لکھنؤ میں آگئے اور بحیثیت
 معتمد العلوم ندوہ کی عنانِ ادارت اپنے ہاتھ میں لے لی۔
 مولانا کی ندوہ میں آمد مردہ قالب میں جان پڑنا تھا اب مولانا کو
 موقع ملا کہ ندوہ کو جس مزاج ترقی پر پہنچانا ان کا نصب العین تھا
 اس کے لئے سہ گرمی سے کوشش شروع کر دیں چنانچہ
 معتمدی کا چارج لیتے ہی ندوہ کی اصلاح و ترقی میں ہمہ تن
 مصروف و مشغول ہو گئے۔

اس وقت ندوہ کا دفتر شاہجاں پور میں تھا اب ہاں سے اٹھ کر لکھنؤ میں آگیا مصارف آمدنی سے بہت زیادہ تھے مولانا گھٹا کر مداخل کے قریب قریب کر دیے نصاب مجوزہ پر اب تک عمل نہیں کیا گیا تھا وہ جاری کر دیا گیا اور انگریزی بطور سان ثانوی کے لازمی کر دی گئی اور اکین ندوہ میں بعض کام کو آدمیوں کی اضافہ کیا ندوہ کی امداد کے لئے جا بسا سف کے اور وہاں تقریریں کیں لیکچر دیے ڈیپوٹیشن بھیجے جو کامیاب واپس آئے ریاست بھوپال سے سالانہ امداد مقرر کرائی ججیہ اور بہاول پور سے گرانڈ رقوم حاصل کیں ہنرمائی ٹس آغا خاں کو ندوہ کی طرف توجہ دلائی اور ان کی اخلاقی و مالی امداد حاصل کی طلباء کے لئے اپنا ذاتی اثر استعمال کر کے دوستوں اور عزیزوں سے وظائف مقرر کرائے میکڈانلڈ لکٹنٹ گورنر کو ندوہ سے ایک خاص قسم کی بدگمانی تھی اور وہ اس کی بیخ کنی پر آمادہ تھا جتنے کہ اسکے حامیوں کی نقل و حرکت کی نگرانی کی جاتی تھی اور وہ مورد عتاب بنی ہو جاتے مولانا نے اس حالت کی تبدیلی میں بھی انتہائی کوشش کی اور آخر الامر سر جیمس لائوش نے اس خوفناک مصلح کو صاف کر دیا اس کے بعد سر جان ہیوٹ نے نہ صرف دارالعلوم کے لئے

ایک قطعہ اراضی عطا کیا اور تعلیم دنیوی کے لئے ایڈمقرر کی بلکہ
اہل راضی پر دارالعلوم کاسنگ بنیاد رکھا اور اس موقع پر اپنی تقریر
میں حوصلہ افزا اور ہمدردانہ خیالات بھی ظاہر کئے۔

مولانا کی ان کارگزاریوں سے وہ عام افسردگی جو ندوہ کی
طرف سے ملک میں پیدا ہو گئی تھی دور ہو گئی، اور لوگوں کو ندوہ کی
دوبارہ زندگی کا احساس ہونے لگا تعلیم یافتہ اور امرار و روستا
اور عمائدین قوم نے توجہ مبذول فرمائی اوقات ملنے کا سلسلہ جاری ہو گیا
مدرسہ اور بورڈنگ ہاؤس کی عمارت کی تعمیر شروع ہو گئی۔

ندوہ کے کتب خانے پر مولانا نے خاص توجہ کی اپنا کل ذخیرہ
کتب جو تمام عمر کا سرمایہ تھا جس میں اکثر بیش بہا کتابیں تھیں
کے لئے وقف کر دیا اور دوسرے علم دوست اصحاب سے ان کے
کتب خانے ندوہ کے لئے حاصل کئے اس طرح ندوہ میں ایک
شاذ و نادر کتب خانہ قائم ہو گیا۔

شعبہ تعلیم میں مولانا نے جہاں تک ممکن تھا ایسے اساتذہ
مقرر کئے جو کسی خاص علم و فن کے ماہر تھے طرز تعلیم میں بھی نہایت
مفید تغیر پیدا ہو گیا مولانا خود قرآن مجید، صحیح بخاری اور دیگر
علوم کا درس دیتے تھے ان تمام واقعات سے تمام ملک میں ندوہ

کی تعلیم کا شہرہ ہو گیا دور دراز مقامات کے طلباء داخل ہونے لگے
 طلباء کی قابلیت کا جب وہ عربی میں برجستہ تقریریں کرتے تو
 تو خاص اثر ہوتا تھا۔

مولانا کی ایک برکت یہ بھی تھی کہ ندوۃ العلماء کے سالانہ
 جلسے بھی بڑی شان و شوکت کے ساتھ منعقد ہونے لگے بنارس
 ۱۹۰۶ء کو ۱۴ اپریل سے ۱۶ اپریل تک جو جلسہ سالانہ منعقد ہوا
 وہ علمی نمائش کی وجہ سے سالہا سال یادگار رہے گا جس میں کتابوں کے
 نہایت نادر نسخے، فرامین شاہی اور خطاطی کے اعلیٰ نمونے نہایت
 کثرت سے فراہم کئے گئے تھے نادر الوجود وادین کا پیش قیمت
 ذخیرہ تھا جس سے فارسی نظم کی ترتیب وارتایح کا نقشہ برابر اربعین
 مشاہدہ ہوتا تھا غرض کہ مولانا نے اپنی جدوجہد، سعی و کوشش محنت
 و سرگرمی سے ندوہ کو زاویہ جمود و جمول سے نکال کر شاہ راہ ترقی
 پر لگا دیا تھا لیکن بد قسمتی سے قومی تعلیم کا ہول کو ذاتی نمود اور شخصی
 اعزاز کا ایک ذریعہ بنا لیا گیا ہے ندوہ میں بھی ایک کارکن گروہ
 ایسا موجود تھا جس کا اصل مقصد یہی تھا کہ ندوے کو اپنی شہرت و
 عزت اور اثر و رسوخ کا آلہ بنائیں لیکن چونکہ ان میں علمی قوت
 مفقود تھی اس لئے ان کو کامیابی نہیں ملی تھی مولانا شبلی نے

جب اپنی جاں کا ہیوں سے ندوہ کے جدید بے جان میں روح چھونکے گی
 اطراف و اکناف ہند میں اس کی شہرت پھیل گئی، قوم کو اس طرف
 توجہ ہوئی تو اسس گروہ کے دلوں میں بے چینی پیدا ہو گئی اسی
 زمانے میں مولانا نے اندرونی خرابیوں کی اصلاح کا مطالبہ کیا تو ان
 حاسدوں کو جن کے سینے میں آتشِ حسد شعلہ زن تھی اب اپنی اندونی
 کاوشوں کے استعمال کا موقع ملا انہوں نے مولانا کی اصلاحی
 کارروائیوں میں قدم قدم پر روڑے اٹکائے ہر کام میں مخالفت
 شروع کی اور بالآخر پوری تیاری کے ساتھ ذاتی حلوں پر اتر آئے
 اور یہ شہرت دی گئی کہ شبلی کی تحریروں تقریروں اور تصنیفات کا طلبکار
 برا اثر پڑ رہا ہے وہ اعمالِ مذہب سے بے پردا ہو رہے ہیں اس
 شہرت کے ساتھ یہ کوشش بھی شروع کی گئی کہ ایک کمیشن قائم ہو
 جس میں مولانا بحیثیتِ ملزم پیش کئے جائیں با اثر حلقوں میں بعض
 شہرت یافتہ اشخاص نے مشور کیا کہ شبلی کی نسبت تمام ہندوستان میں
 پھیلی ہوئی اور الحاد کا شبہ عام ہو گیا ہے اس لئے اب ان کے
 انتساب سے ندوہ کو نقصان پہنچ رہا ہے طلباء جو مولانا سے کوئی
 سبق پڑھتے تھے ان کو حکم دیا گیا کہ وہ شبلی نعمانی سے کچھ نہ پڑھیں۔
 ورنہ مدرسہ سے خارج کر دے جائیں گے۔

ان کا رد و ایسوں سے بدول ہو کر مولانا جولائی ۱۹۱۳ء میں
 مستعفی ہو گئے اور ان کے استعفیے کے ساتھ مولانا عبدالحی سراجہ
 تصدیق رسول اور بعض دیگر اکابر نے بھی استعفا دید جو طلبا اپنے
 شفیق استاد کے شیدائی تھے ان دلوں کو سخت صدمہ پہنچا اور
 انہوں نے ایک زبردست اسٹرایک کر دی جو تین ماہ تک
 جاری رہی۔

اگر کین مذہب کے علاوہ کچھ اور اصحاب بھی موقع کو منتظر تو
 یہ علیگڑھ کی ایک مخصوص جماعت تھی جو مذہب کی ترقی کو باوجود
 سرسید علیہ الرحمۃ سید محمود مرحوم نواب محسن الملک مرحوم
 اور نواب وقار الملک مرحوم کی تائید کے رقیبانہ نظروں سے
 دیکھتی تھی ایک غضب یہ ہو گیا کہ اس زمانہ انتشار و ہرجان میں
 سیاسیات اور یونیورسٹی کے بعض مسائل کے متعلق مولانا
 جو نظم و نشر میں اپنے خیالات ظاہر کئے تھے اور بعض نظموں میں
 دکتی ہوئی رگوں کو چھیڑ دیا تھا جس نے اس جماعت کو تلمذ دیا
 اس لئے یہ بھی اس موقع پر حمایت مذہب یا مولانا کے مخالفت
 منتظمین کی تائید کے پردہ میں مولانا کے خلاف حرکت میں آئی
 لیکن ملک تمام حالات سے واقف ہو چکا تھا اور ہلی میں ایک

عظیم الشان جلسہ ہوا جس میں نواب وقار الملک نواب اسحق خاں مولانا محمد علی نواب صدر یار جنگ اور دیگر اکابر شریک ہوئے اور مصلحتیں مذکورہ کو نظام مذکورہ میں تبدیلی پر مجبور کیا اور جدید دستور العمل تیار ہو گیا۔

دیگر قومی، سیاسی، اور مذہبی خدمات

جب سے مولانا علیگڑہ کالج کی فضا میں پہنچے اور سید علیہ الرحمۃ کے فیض تربیت سے مستفیض ہوئے اسی وقت سے مولانا قوم کے سچے ہمدرد و جان نثار بن چکے تھے بلکہ قومی خدمات کی لئے ان کی زندگی وقف ہو چکی تھی جب سے آخر عمر تک مولانا کے کام اور خدمات بدلتے رہے لیکن قومی ہمدردی کے مرکز سے بال برابر بھی نہیں ہٹے اور ان کی تمام خدمات کا محور بحر قوم کے دوسرا نہ تھا۔ زمانہ پروفیسری کالج میں جو وقت فرصت ملتا تھا وہ دیگر قومی خدمات میں صرفہ فرماتے تھے۔ ترک ملازمت کو بعد بھی مولانا کے کالج سے ہر قسم کے تعلقات علمی و اخلاقی قائم رہے زمانہ ملازمت حیدر آباد میں جب ان کو استعفیٰ دینے کا خیال پیدا ہوا تو اس وقت ان کا یہی ارادہ تھا کہ مستقل طور پر یا تو علیگڑہ

کالج میں نہیں گئے یا ندوہ میں لیکن اس آخر الذکر تعلیم گاہ کی حالت بے حد انحطاط پذیر تھی اور یہاں کوئی اس بارگراں کا سنبھالنے والا نہ تھا اس لئے ضرورت کا اقتضا یہی تھا کہ وہ بجائے کالج کے ندوہ کو اپنا مستقر بنائیں۔ کانفرنس میں ابتداء قیام سے شریک ہوئے اور علاوہ ریز ویشنوں کی تائید و اختلاف کے نہایت قیمتی بیکیچر دیے اور رسالے لکھ کر پیش کئے جو مولانا کی قابل قدر قومی خدمات میں شامل ہو سکتے ہیں مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم الخیراء حقوق الذمیین، اور کتب خانہ اسکندریہ زمانہ ملازمت کالج ہی میں مولانا نے کانفرنس کے لئے لکھے تھے۔ ترک ملازمت کالج کے بعد ہی کانفرنس میں مولانا کی تقریروں اور بیکیچروں کا سلسلہ جاری رہا۔

سنہ ۱۹۱۳ء میں مولانا کانفرنس کے شعبہ ترقی اردو کے سکریٹری مقرر ہوئے یہ کام مولانا کی دلچسپی کا تھا اس لئے انہوں نے نہایت سرگرمی سے کام شروع کیا اور جب تک مولانا سکریٹری رہے اس شعبہ میں بہت کام ہوا اور چند نہایت عمدہ کتابیں شائع ہوئیں لیکن دو سال کے بعد کچھ ندوہ کی مصروفیتوں اور کچھ کانفرنس کی عدم دلچسپی اور مالی محسوریوں کے باعث مستعفی ہو گئے

۱۹۱۱ء میں صوبہ کے چیف سکریٹری مسٹر بنج ایک ورنیکلر اسکیم پیش کی تھی جو اردو کے حق میں سم قاتل تھی اس میں ایک یہ بھی تجویز تھی کہ راکن بھاشا انٹرنس کے امتحان میں لازمی کر دی جائے اور اردو جو مدارس میں جاری ہے وہ اس طرح کر دی جائے کہ ہندی بن جائے اس اسکیم پر غور کرنے کو ایک کمیٹی قائم کی گئی جس میں ہندو قابل ہندو اور بعض مسلمان گراجویٹ ممبر بھی تھے مولانا بھی اس کمیٹی کے ممبر نامزد کئے گئے تھے کمیٹی کے متعدد اجلاس ہوئے جس میں مولانا شریک ہوئے اور پرنسپل و سٹینڈنگ ممبر مولانا نے ایک یادداشت بھی لکھی وہ ایسی مدلل تھی کہ انگریز اور ہندو ممبروں کو بھی اس سے اتفاق کرنا پڑا اور مولانا کی کوشش سے اردو ناگری کی حالت میں آنے سے بچ گئی۔

الہ آباد یونیورسٹی کے قیام کے وقت ایٹ اے اور بی آ کے امتحانات میں فارسی کو رس نہایت آسان بنایا گیا تھا ایک عرصہ تک جب طلباء آسانی کے ساتھ اس میں کامیاب ہو رہے تو یونیورسٹی کے ایک گروہ نے فارسی کو رس کے آسان ہونے کی شکایت کی اور نتیجہ یہ ہوا کہ ”فارسی“ یونیورسٹی کی تعلیم میں ایک ”مضمون“ ہونے کے ناقابل سمجھی گئی لیکن عین وقت پر مولانا نے نہایت قابل

ایک کورس تیار کیا جس کا معیار اس قدر بلند تھا کہ وہ فارسی کا وقار
 قائم رہ گیا اور اس کا اخراج ملتوی ہو گیا لیکن برادران وطن نے
 جو کوششیں اردو کے مٹانے کے لئے کی تھیں ان کو دیکھتے ہوئے
 فارسی کے متعلق بھی خوف پیدا ہو گیا تھا اس لئے کافر نس منعقدہ
 کلکتہ ۱۹۱۷ء میں یہ رزلویشن پیش کیا گیا کہ ”بی، اے کی ڈگری
 کے لئے فارسی بطور اختیاری مضمون کے قائم رہنا پسندیدہ
 امر ہے اور یہ انصاب تعلیم جو ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں
 مروج ہے اس میں اصلاح و ترقی کی گنجائش ہے“ مولانا نے
 اس رزلویشن کی تائید میں ایک نہایت مدلل اور زبردست
 تقریر کی جس میں انہوں نے مخالفین کا یہ اعتراض کہ ”فارسی سیکل
 زبان نہیں ہے اور دوسری زبانوں کی طرح اس میں قوت متخیلہ
 تربیت دینے کی قابلیت نہیں ہے اس کے لڑکچہ میں علوم و فنون
 اور حقیقی شاعری نہیں ہے اور اس کے لڑکچہ کا رتبہ بالکل ادنیٰ ہے
 زبردست دلائل و براہین سے باطل کیا انہوں نے دکھایا کہ
 علم کی تمام شاخیں جو عربی میں ہیں وہ فارسی میں بھی موجود ہیں
 فلسفہ منطق کی مکمل تصانیف ہیں علم طب ہی ہے اور مسلمانوں کی
 عمد زریں کی تاریخ کی تنہا سرمایہ دار ہے پھر انہوں نے بادشاہوں کی

اپنی لکھی ہوئی سوانح عمریوں اور ان کے وزنا مچوں کی فوقیت کو جو تمام زبانوں کے مقابلہ میں ہے بیان کر کے فارسی نظم کے فلسفیانہ مضامین پر بحث کی غرض مولانا نے پوری طرح ثابت کر دیا کہ فارسی زبان ایک کلاسیکل زبان ہے۔

۱۹۱۱ء میں جب مسلم یونیورسٹی کی تحریک شروع ہوئی تو اس میں بھی مولانا نے سرگرمی سے حصہ لیا پنجاب کے مشہور ڈیپوشن میں شریک ہو کر سفر کیا اور لاہور کے عظیم الشان جلسہ میں وہ دلچسپ اور موثر فارسی نظم پڑھی جس کا یہ شعر آج تک ناپاؤں پر اسے ہیں ایک حرف از یونیورسٹی مدعا باشد کہ ایں سرشتہ تعلیم مادر دست ما باشد

مولانا کانٹننٹی ٹیوشن کمیٹی کے ممبر بھی تھے اور اپنے قابل قدر مفید مشوروں سے مدد بھی دیتے رہتے تھے۔

مولانا کی تعلیمی کوششوں میں اعظم گڑھ کا اسکول خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ جب مولانا کو وکالت شروع کرنے کے ساتھ انگریزی کی ضرورت و اہمیت معلوم ہوئی تو انہوں نے ۱۹۱۳ء میں چندہ سے اپنے وطن اعزہ کے بچوں کے لئے انگریزی تعلیم کا ایک اعظم گڑھ ہینشیل اسکول کے نام سے اپنا مکان میں قائم کیا۔ علیگڑھ کی

ملازمت اور مصروفیت کے باوجود اس کی ترقی میں ساعی رہتے تھے
 یونیورسٹی سے ملحق کرا کے گورنمنٹ اور بورڈ سے امدادیں حاصل کیں
 اس کی عمارت تیار کرائی اور بہت زیادہ روپیہ اپنے پاس سے دیا
 مولانا اپنے عزیزوں سے چندہ کے علاوہ ان کو مدرسہ کی امداد
 و ترقی کے لئے بھی متوجہ کرتے رہتے تھے جب آمدنی میں کمی ہوتی
 تھی تو علاوہ معینہ چندہ کے کمی پوری کرتے اگر کچھ قرض ہو جاتا تو
 اپنے پاس سے ادا کر دیتے مدرسہ کی تعلیمی ترقی پر خاص طور سے
 نظر رکھتے تھے اور خود چانچ کرتے رہتے تھے اعظم گڑھ سے
 باہر کے قیام میں برابر اس کی رپورٹیں دیکھتے رہتے تھے اور
 مناسب ہدایتیں بھیجتے تھے اور جب اعظم گڑھ میں قیام رہتا تو
 ذاتی طور پر نگرانی کرتے تھے۔ اگر اعز چندہ میں پہنچتی کرتے تھے
 تو ان سے ناراض ہو جاتے تھے اور اپنا ملال صاف صاف ظاہر
 کر دیتے تھے۔

مسلمانوں کی قومی یا سیاسی خدات میں سب سے بڑا
 کارنامہ مولانا کا قانون وقف علی الاولاد بھی ہے۔ سید علیہ الرحمۃ
 ممبری کونسل کے زمانہ میں ”وقف خاندانی“ کے نام سے ایک مسودہ
 قانون تیار کیا تھا جس سے مسلمان خاندانوں کو تباہی بچانا مقصود تھا

سید علیہ الرحمۃ نے سنی اور شیعہ کی فقہی کتابوں سے نبوت بہم پہنچایا کہ ہر شخص اپنی جائداد اس طرح وقف کر سکتا ہے کہ جائیداد قائم رہے اور نفع لے لے بعد نسل اولاد کو ملتا رہے۔ یہ مسودہ مرتب کرنے کے بعد تہذیب الاخلاق اور دیگر اخبارات میں شائع کیا علما کے فستو بھی حاصل کئے لیکن سید علیہ الرحمۃ کے بعض دوستوں نے مشورہ دیا کہ چونکہ ولایت کے مقنون ہیں یہ مسئلہ طے ہو گیا ہو کہ کوئی جائیداد ہمیشہ کے لئے ناقابل انتقال نہیں بنائی جاسکتی اس لئے یہ مسودہ کونسل میں پیش کرنا عبث ہے اس لئے سید علیہ الرحمۃ دست بردار ہو گئے تھے۔ مولانا شبلی نے اسی مسئلہ کو اپنے ہاتھ میں لیا سب سے پہلے انہوں نے ایک رسالہ لکھا جس میں پریوی کونسل کے فیصلوں کی نہایت سنجیدہ دلائل سے تردید کی جن کی بنا پر وقف علی الاولاد ناجائز قرار پایا تھا اور حدیث و فقہ سے ثابت کیا کہ جائیداد ناقابل انتقال طور پر وقف ہو سکتی ہے پھر مولانا نے ایک لوکل کمیٹی قائم کی مختلف مقامات پر دورے کئے اخبارات میں مضامین اشتہارات اور ایسی لین شائع کیں علماء اور اکابر ملت کو متفق الرائے بنایا اور کسی سنگ سرگرم کوششوں اور سخت جدوجہد کے بعد میموریل تیار کرایا اور

مسٹر منظر الحق مسٹر محمد علی حبیب اور دیگر مسلمان متقنین اور ڈاکٹر
 بیج بیج بہادر سپرو سے تبادلہ خیالات کیا گائے جا کر تمام مراتب علی حکام
 کے گوش گزار کئے ممبران کونسل سے گفتگو میں کہیں پبلک جلسوں میں
 اس کی ضرورت و اہمیت تقریریں کہیں ان سب کوششوں کا نتیجہ
 یہ ہوا کہ ۱۹۱۲ء میں گورنمنٹ کی طرف سے ایک ایکٹ شائع کر دیا
 گیا مسلمانان ہند میں مولانا کی یہ خدمت ہمیشہ احسان مند کی
 باقی یاد رکھی جائے گی۔

اعلاط تاریخی کے متعلق ایک کوشش اور قابل تذکرہ ہے نصاب
 تعلیم کی تاریخوں میں بالعموم اور انگریزی کتابوں میں بالخصوص مسلمانوں کے
 تذکروں میں جس قدر تاریخی غلطیاں ہیں ان کو ہر مسلمان جو کچھ بھی
 اسلامی تاریخ کو واقف ہے بہ یک نظر معلوم کر لیتا ہے۔ لیکن ان غلطیوں کا
 جو تعصب اور دل آزاری ہے اُس کو تو ہر شخص محسوس کرتا ہے
 مولانا نے ندوہ کے ذریعہ کوشش کی کہ ان تمام اعلاط تاریخی کی ایک
 یادداشت تیار کی جائے اور گورنمنٹ کو توجہ دلائی جائے اس سلسلہ میں
 مارسڈن کی تاریخ ہند سخت دل آزار تھی مولانا نے اس تاریخ کے متعلق حیران
 ایک پر زور یادداشت بھی اور نتیجے میں مارسڈن صاحب پر ہوا کہ اس کی
 اصلاح کرے مولانا فرماتے تھے کہ جب مارسڈن ان سے ملو آؤ

اور اس بحث پر گفتگو ہوئی تو دوران گفتگو میں مارشڈن نے کہا کہ ان غلطیوں کی اصل وجہ یہ ہے کہ اسلامی حصہ ان لوگوں کا لکھا ہوا ہے جو اسلامی تاریخ سے واقف نہ تھے اور مسلمانوں میں ایسا کوئی شخص نہیں ملا جو یہ حصہ لکھ دیتا۔

مولانا کی سیاسی حیثیت سے کچھ شہرت نہیں ہے لیکن یہ ایک واقعہ ہے کہ مولانا کو سیاسیات سے سید و پچھی تھی اور وہ نقلی و اصلی پالیٹکس کا فرق خوب سمجھتے تھے خیالات کے لحاظ سے وہ پورے کانگریسی تھے اور مسلمانوں میں گروہ احرار کے ایک ممتاز فرد تھے اور اگرچہ وہ سیاسی پلیٹ فارم پر کبھی نہیں آئے۔ اور نہ انہوں نے نیشنل کانگریس یا مسلم لیگ میں کوئی عملی حصہ لیا لیکن یہ ایک قابلِ مباحہ حقیقت ہے کہ مسلمانوں کی سیاسیات کا رخ بدلنے میں ایک زبردست ہاتھ مولانا کا بھی تھا زمانے کی ضروریات نے مجبور کیا کہ مسلمان بھی پالیٹکس کے میدان میں گامزن ہوں لیکن اس سے قبل جس تربیت گاہ میں انہوں نے پرورش پائی تھی اس میں بحزب وفاداری اور خیر خواہی کے دوسری کوئی آواز ہی نہیں سنی تھی اور اس پالیسی کے خلاف کوئی اور پالیسی اُن کے دائرہ و ہم و خیال میں بھی نہیں آ سکتی تھی تاہم سالہا سال کے نقش آسانی سے نہیں مٹ سکتے تھے مسلمانوں

لیگ قائم کی توقیم پالیسی کے گہرے اثرات ان کی ہر بات میں نمایاں تھے جو مقاصد قائم کئے گئے تھے ان کا دائرہ نہایت محدود تھا مولانا جنہوں نے گہری نظر سے سیاسی مسائل کا مطالعہ کیا تھا یہ حالت دیکھ کر ضبط نہ کر سکے اور ایک زبردست اور مصرکہ الٹا مضمون ”مسلمانوں کی پولیٹیکل کروٹ“ کے عنوان سے لکھا جو مرحوم مسلم گزٹ کے تین چار نمبروں میں شائع ہوا اس مضمون نے اور سب سے زیادہ مولانا کی نظموں نے مسلمانوں کی سیاسیات پر بہت اثر کیا جن میں وفاداری کے بت اور مسلمانوں کی سیاسی بے راہ روی پر ایسی خوبصورتی سے حملے کئے گئے ہیں کہ زخمی دلوں کا اپریشن ہو گیا اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔

مولانا کی مذہبی خدمات میں قطع نظر ان کی بعض تضانیات کو قابل بیان یہ واقعہ ہے کہ زمانہ پروفیسری کالج میں مولانا کسی کبھی اسلام پر لیکچر بھی دیتے تھے جس سے طبائع میں قوت ایمانی مضبوط ہوتی تھی اور محاسن اسلام کے نفوش دلوں پر مرثم ہوتے تھے انہیں لیکچروں کا اثر تھا کہ اس زمانہ میں ایک نئی مذہبی زندگی کالج میں پیدا ہو گئی تھی طلباء نے ایک مجلس ”لجنۃ الصلوٰۃ“ کے نام سے قائم کی تھی جسکے بہت سے تعلیم یافتہ ممبر تھے چار بجے صبح کے بعد ایک نوجوان

انگریزی خواں لوگوں کو الصلوٰۃ خفیوم النوم کے پر اتر فقرہ سے
 چونکا دیتا تھا، پانچوں وقت کی نماز باجماعت ہوتی تھی۔ نماز مغربہ
 کی شان و شوکت سب سے بڑھی ہوئی تھی سید علیہ الرحمۃ خود ٹریک
 ہوتے تھے اور چونکہ وہ متبع سنت تھے ان کی آمین کی گونج روح افزا
 ہوتی تھی اسی زمانے میں مولانا نے طلباء کے لئے عربی میں سیر نبویؐ
 ایک رسالہ ”بدر الاسلام“ لکھا تھا جو اگرچہ مختصر ہے لیکن اس میں وہ
 تمام ضروری واقعات جو کم از کم ایک مسلمان کو معلوم ہونے چاہئیں
 ادبی ذوق کے ساتھ جمع کر دیے ہیں۔

مولانا نے خطرہ ارتداد کی طرہ بھی قوم اور علماء و قوم کو توجہ
 دلائی باوجود خرابی صحت کے جگہ جگہ ورے کئے ایسی آبادیوں کے
 نقشے بنوائے جہاں نو مسلم خاندان آباد تھے ان کے حالات کی
 تحقیقات کرائی جن سے معلوم ہوا کہ لاکھوں نو مسلم ارتداد کے خطرہ میں ہیں
 آریوں کی مقامی کمیٹیاں جا بجا دیہات میں قائم ہوتی جاتی ہیں اور
 باجہوت خاندان مرتد ہو رہے ہیں اور آریوں کی کمیٹیاں سرگرمی سے
 کام کر رہی ہیں یہ حالات معلوم کر کے مولانا نے اشاعت اسلام کا بیغہ
 قائم کیا اپیل شائع کئے اور ایسے مسلمانوں کے لئے جو دہشت میں جا کر اردو کی
 ابتدائی کتابیں اور قرآن شریف پڑا سکیں انتظام کیا لیکن جن

دیہات میں ملتقین کرنے والے واعظوں کی فراہمی سے مایوسی ہوئی تو طلباء
 ندوہ میں سے خادم الدین کی ایک جماعت قائم کی جس میں حبیب
 طالب علم اس عہد و پیمان کے ساتھ داخل ہوئے کہ وہ اپنی زندگی
 اس مقصد کے لئے وقف کر دیں گے لیکن افسوس ہے کہ ندوہ کے
 منتظمین نے ان تجاویز کے آغاز ہی میں وہ طریق عمل اختیار کیا
 کہ مولانا کو کامیابی نہ ہو سکی تاہم مولانا کا ارادہ تھا کہ اعظم گڑھ میں ایسا ادارہ
 قائم کریں اور مسلمانوں کا ایک گروکل بنادیں لیکن افسوس کہ موت نے
 یہ ارادہ پورا نہ ہونے دیا۔

مولانا کی سب سے بڑی خدمت جو مذہبی و قومی حسرتیں
 رکھتی ہے دارالمصنفین ہے مولانا کا ایک عرصہ سے خیال تھا کہ
 قابل نوجوانوں کی تربیت کا بندوبست کیا جائے الندوہ کے
 اجرا کی ایک غرض یہ بھی تھی ان کے طریقہ درس میں بھی یہی مقصد
 پیش نظر رہتا تھا محمدی ندوہ کے زمانہ نے ہی میں انہوں نے
 ایک خاکہ تیار کر لیا تھا ندوہ سے علیحدگی کے بعد فوراً ۱۹۱۳ء میں
 اعظم گڑھ میں دارالمصنفین کی بنیاد قائم کر دی اپنا باغ اور بنگلہ
 وقف کر دیا باغ کی اراضی میں اور اعزہ بھی شریک تھے ان کو بھی
 منتف کے لئے راضی کیا اپنا کتب خانہ جو دارالعلوم ندوہ سے

بچ رہا تھا اور جس میں کافی ذخیرہ کتابوں کا جمع ہو گیا تھا دارالمصنفین کے لئے وقف کر دیا اور اعزاء و احباب سے بھی اس کتب خانہ کی ترقی میں امداد لی۔

سب خدمات سے بالاتر مولانا کی یہ خدمت ہے کہ وہ اپنے جانشین بنا گئے یہ ایسا امتیاز ہے کہ ان کے اقربان و ائصال میں کسی کو حاصل نہیں ہے۔

مولانا نے ایک خاتون کی بھی تربیت کرنا چاہا تھا اور ان کی تمنا تھی کہ یہ خاتون بہت بڑی مقرر اور لیکچرار ہو جائے لیکن مولانا کی نظر محبت نے غور سے مطالعہ نہ کرنے دیا ورنہ ان کو معلوم ہو جاتا کہ جس مضامین کمال پر وہ لانا چاہتے ہیں اس کو حاشا میلان طبیعت دوسرے اسٹیج کی طرف ہے۔

جاں کشا ید سوے بالا بالسا در زدہ تن در ز میں چنگا لسا

تصنیفات و تالیفات

مولانا کو تصنیف و تالیف کا شوق پہلے ہی سے تھا لیکن جب تک مولویت کا غلبہ رہا مولانا وہاں بیت اور حنفیت کو دیکھ کر آگے نہ بڑھ سکے جب علیگڑھ کالج میں آئے تو پہلا استاد

قومی ہمدردی کا سبق پڑھایا اور اس فضا میں ”قومی اعتسليم“
 ”قومی ترقی“ ”قومی فلاح“ ”قومی ہمدردی“ اور قومی خیر خواہی
 ”قومی خدمت“ کے سوا اور کوئی آواز ہی کان میں نہیں آتی تھی
 اس لئے مولانا نے بھی اپنے قلم کی شاہ راہ ”قومی تاریخ“ انتخاب کی
 سب سے پہلے کانفرنس کے لئے چند رسالے لکھے جو اس سخن کے
 بہترین کارناموں میں شمار کئے جاتے ہیں ان کے بعد اور کئی رسالے
 لکھے ان ابتدائی گیارہ رسالوں کا مجموعہ ”رسائل شبلی“ کے نام سے
 چھپ کر شائع ہوا۔ ان میں ہجرت دور رسالوں کے جن میں ایک مصری فاضل کے
 سفر نامہ پر تبصرہ ہے دوسرا ندوة العلماء پر لکچر اور تمام رسالے مسلمانوں کی گذشتہ
 ترقی یافتہ تمدن کے مختلف اجزاء کی تاریخ پر مشتمل ہیں۔

مولانا کی تصانیف کا اہم موضوع دو اجزاء سے مرکب تھا
 ایک سلف کے کارنامے اور دوسرے غیر مسلم مصنفین کے تاریخ
 اسلام کے متعلق اعلاط و اعتراضات کا اندفاع۔ ان رسائل میں
 بھی یہی موضوع نمایاں ہے کتب خانہ اسکندریہ نہایت محکمۃ اللہ
 رسالہ ہے اس میں نہایت زبردست دلائل اور ناقابل انکار
 براہین سے ثابت کیا ہے کہ یہ کتب خانہ عہد فاروقی میں نہیں بلکہ
 اس سے پہلے ہی عیسائیوں کی ”علم دوستی“ برباد کر چکی تھی۔

مستقل کتابوں میں سب سے پہلے الماملون تصنیف کر کے شائع کی اس کا شائع ہونا تھا کہ ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئی اور ایک سال کے بعد دوسرا ڈیشن شائع ہوا اس کتاب پر غم و مسرید علیہ الرحمہ نے دیباچہ لکھا تھا۔ دوسری کتاب سیرۃ النعمان مرتب کی ہے یہی بہت مقبول ہوئی تیسری کتاب جس کو خود مولانا اپنی تصنیف میں تین تصنیف سمجھتے ہیں الفارق ہے۔ جو روم و مصر و شام کے کتب خانوں کی چھان بین کا نتیجہ ہے یہ کتاب بھی بے حد مقبول ہوئی اور اب تک بنظر قبولیت دیکھی جاتی ہے مولانا کی بحیثیت بلند پایہ مورخ و مصنف کے شہرت کی بنیاد اسی کتاب ہے رومی۔

الفارق کے ایک عرصہ بعد مولانا نے علم الکلام لکھی جس میں مسلمانوں کے علم کلام کی ابتدا اس کے عہد بہ عہد کی ترقیوں کی تاریخ ہے مولانا کا ارادہ تھا کہ تمام مسلمان اساطین علم کلام کی مبسوط سوانح عمریاں مرتب کی جائیں یہ موجودہ ضرورت کے لحاظ سے جدید علم کلام پر ایک جامع کتاب لکھی جائے لیکن دوسرے ضروری امور نے اس سلسلہ کو پورا انہوں نے دیا علم کلام کے بعد مولانا نے الغزالی لکھی جس کا اُس سال کی سرکاری رپورٹ میں بہت تعریف کے ساتھ تذکرہ کیا گیا پھر علم الکلام لکھی جو علم کلام پر پوری

اس کے بعد سوانح عمری مولانا روم شائع کی جو اس لحاظ سے
 نہایت دلچسپ ہے کہ اس میں ثنوی کے علم کلام کے اہم مسائل
 جمع کئے گئے ہیں اس حیثیت سے کسی نے ثنوی کو نہیں دیکھا تھا۔
 سوانح مولانا روم کے بعد لکنو کے ایک صاحب کی فرمائش سے
 مولانا نے ”موازنہ انیس و دہیر“ ایک کتاب لکھی مولانا شعر کے بہت
 بڑے نقاد تھے، چنانچہ اس کتاب سے مولانا کی سخن فنی علم معانی
 و بیان پر کامل عبور اور نقد شعر میں رفعت مرتبہ کا پورا ثبوت
 ہوتا ہے۔

اساتذہ فارسی کے دیوان مولانا نے کثرت سے مطالعہ کئے
 تھے اور شاعری کا نہایت صحیح مذاق رکھتے تھے فارسی شاعری
 کی تاریخ اور اس کی تدریجی ترقیوں اور تغیرات پر وسیع نظر رکھتے تو
 اس لئے ان ذخائر کو جو سینے میں تھے سفینہ میں لانے کا خیال
 پیدا ہوا اور مولانا نے شعر العجم تصنیف کی جو پانچ مبسوط جلدوں میں
 چھپ کر شائع ہو گئی ہے ان میں فارسی شاعری کی ابتدا تدریجی ترقی
 اور عہد بحد کے تغیرات کے علاوہ ان تمام اساتذہ فارسی کے کلام پر
 تفصیلی تبصرہ ہے جو کسی طرز جدید کے موجد تھے یہ تصنیف پنجاب
 یونیورسٹی کے کورس میں داخل ہے اور اس پایہ کی ہے کہ مشہور

مستشرق براؤن نے بھی اس سے استفادہ کیا ہے۔

اسلاف پر اعتراض کی مولانا کو برداشت نہیں ہوتی تھی کم پایہ مصنفین کی باتوں پر تو مولانا خیال ہی نہیں کرتے تھے اور اس میں شک نہیں کہ معمولی لوگوں کی ہفوات پر اعتنا کرنا یا ان کے جواب دینا مولانا کی شان کے قطعی خلاف تھا لیکن جب کسی مشہور مصنف کی زبان قلم سے کوئی اعتراض سنتے تھے تو پھر مولانا کو تاب نہیں رہتی تھی مص کے مشہور عیسائی فاضل نے لندن اسلام پر کئی جلدوں میں ایک کتاب لکھی جس کا ترجمہ اردو میں بھی ہو گیا ہے اس کتاب میں خوشنما الفاظ کے ساتھ انتہائی تعصب خفی تھا اور اس نے شاہان اسلام پر درپردہ سخت حملے کئے تھے مصر کے اہل علم کو اس کے جواب کی ہمت نہیں ہوئی لیکن مولانا نے انتقاد کے نام سے عربی میں ایک رسالہ لکھا جس میں جرجی زید کی تاریخی غلط بیانیوں کی خوب پردہ درسی کی ہے اور اس کو اعتراض کا دندان شکن جواب دیا جب یہ رسالہ مصر میں پہنچا تو وہاں کو علمانی بہت پسند کیا اپنی احسان مندی ظاہر کی اور خوش ہوئے کہ ایک بڑا اہم کام انجام پا گیا۔ اسی طرح عالمگیر بر مولانا فی اللہ میں ایک معرکہ الار اسلسلہ مضامین لکھا جس کا مجھے ”مضامین

عالمگیر کے نام سے علیحدہ شائع ہو گیا ہے۔ سب سے آخری تصنیف
 مولانا کی سیرۃ النبی ہے ۱۹۱۲ء میں مولانا نے اس مہتمم باستان تصنیف
 کا ارادہ کیا تھا۔ اور ایک اسکیم بھی لکھ کر شائع کی تھی جن میں پچاس
 ہزار روپے کی ضرورت ظاہر کی۔ دربار ہوپال سے فوراً امداد
 منظور ہوئی اور مولانا ہمہ تن سیرت کی تالیف و تصنیف میں مصروف
 ہو گئے لیکن افسوس ہے کہ صرف ایک جلد لکھنے پائے تھے کہ
 پیام اجل آگیا قطع نظر سیرت کے اس مقدمہ اردو کی لازوال چیزوں میں
 اس مختصر رسالے میں ہم مولانا کی تصانیف پر تفصیلی ریویو
 نہیں کر سکتے تاہم اس قدر ضرور کہنا چاہتے ہیں کہ عام صنفین
 کے خلاف جو چند کتابوں سے موٹے موٹے واقعات لے کر ایک
 تاریخ یا سوانح عمری مرتب کر دیا کرتے ہیں مولانا تمام ذخیرہ کتب
 جو دسترس میں ہوتا تھا نہایت غور و احتیاط سے مطالعہ کرتے تھے
 اور اکثر جزئیات ایسی کتابوں سے اور کتاب کے ایسے گنجلک
 مقامات سے تلاش کر لیتے تھے جن پر کسی کی نظر نہیں پڑتی تھی بہر
 جزئیات کو ایسی خوبصورتی سے ترتیب دیتے تھے کہ جس سے
 بہتر ترتیب نہیں ہو سکتی اسکے ساتھ مولانا جو کچھ لکھتے تھے وہ
 نہایت حزم و احتیاط سے اور انتہائی تحقیق و تنقید اور اصول فلسفہ

تاریخ کے مطابق۔ اگر تاریخی واقعات کے بیان میں کہیں کہیں لانا بے احتیاطی ہو گئی ہے تو اس میں ہر مصنف معذور ہے مصنف و مولف کے علاوہ مولانا بہت بڑے مضمون نگار بھی تھے۔ ان کے بہ کثرت مضامین تہذیب اخلاق رسالہ حسن، علیگڑھ منتہی، اللہ اور بعض دوسرے اخبارات و رسائل میں شائع ہوئے، مقالات شبلی کے نام سے ایک مجموعہ مضامین شائع ہو چکا ہے لیکن ابھی بہت مضامین باقی ہیں۔ اگر جمع کئے جائیں تو ”مقالات شبلی“ سے زیادہ ضخیم مجموعہ تیار ہو سکتا ہے۔

مضمون میں جو خوبیاں ہونا چاہئیں وہ مولانا کے سب مضامین میں موجود ہیں سب موزون تہید خشود و زوائد سیک تمام ضروری و کارآمد پہلوؤں پر حاوی اور نتیجہ قابل تقریظ اگر کوئی مضمون نگاری سیکھنا چاہے تو مولانا کے مضامین کا مطالعہ اس کے لئے بہت مفید ہو سکتا ہے۔

یہ لحاظ زبان و طرز بیان مولانا کا شمار اردو کے ممتاز ادیبوں میں ہو سکتا ہے۔ جب مولانا انشا پردازی کے میدان میں آئے تو سید علیہ الرحمۃ کی سادہ سلیجی ہوئی اور پر اثر اردو، مولانا حالی مرحوم کی شستہ و زنتہ سلیس و برجستہ عبارت،

مولانا تذیر احمد مرحوم کی کثیر اللغت اور بامحاورہ زبان مولانا آزاد کی
 دل آویز ادبیت اُن کے پیش نظر تھی، انہیں بزرگوں کی انشا
 پر دانیوں سے مولانا نے اپنی انشا پر دازی کو ترکیب دیا اور چونکہ
 مولانا ذہین و طباع اور صاحب علم و فضل بزرگ تھے اس لئے
 اس میں شک نہیں کہ اُنہوں نے اپنی طرز انشا پر دازی کا ایک
 خاص رنگ پیدا کر لیا۔ وہ نہایت صحیح و فصیح اردو لکھتے ہیں اور
 اُن کی عبارت میں وہ شان سنجیدگی و متانت موجود ہے جو ایک
 فاضل کی عبارت میں ہونا چاہئے۔ مولانا ہر مطلب کے اس کو
 موزوں و مناسب الفاظ میں ادا کرتے ہیں۔ انہما خیال میں کوئی
 اخلاق و سنجیدگی نہیں ہوتی اور طرز انشا (اسٹائل) نشین
 ہوتی ہے

شاعری

مولانا شبلی کی طرح جامع کمالات بہت کم لوگ پیدا ہوتے ہیں
 مولانا جس طرح ایک زبردست اہل قلم تھے اُسی طرح بہت اچھے
 لیکچرار بھی تھے مولانا کے عالمانہ لیکچروں میں لوگوں کے لئے خاص
 کشش ہوتی تھی اور بعض بعض لیکچر مولانا نے بڑے معرکے کے ذریعہ

شاعری میں ان کی دورشیں ہیں ایک عام اور ایک خاص
خاص میں ان کا انداز بالکل نرالا اور انوکھا ہے وہ شعر و سخن میں
کسی کے شاگرد نہ تھے اعظم گڈہ کے مشاعروں نے شوق دلایا
لیکن انہوں نے شاعری کو اپنا پیشہ کبھی نہیں بنایا ان کا اصول
شعر گوئی بالکل فطرت کے مطابق تھا جس کا ہر شاعر کو لحاظ رکھنا
چاہئے یعنی بغیر طبیعت کی حاضری اور کسی واقعہ یا منظر کے اثر سے
بلا متاثر ہوئے شعر نہ کہنا چاہئے مولانا خود لکھتے ہیں کہ۔

”میں نظم پر باوجود ہزاروں شعر کہنے کے بالکل قادر نہیں ہوں
یعنی بغیر کسی خاص قوری اثر کے ایک حرف نہیں لکھ سکتا۔“

مولانا کی ابتدائی اردو غزلوں میں تکلف و تصنع کی جہلک
نظر آتی ہے البتہ فارسی شاعری سے کمال مناسبت تھی اور تھوڑے
عرصہ میں انہوں نے وہ کمال حاصل کر لیا تھا کہ اہل زبان کا دھوکا
ہوتا تھا۔

۱۸۸۴ء میں علی حزمی کی ایک غزل پر غزل لکھی اور دونوں
غزلیں مقطع نکال کر خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز مصنف قیصر نامہ
اور نیر دلہوی کے پاس محاکمہ کی عرض سے بھیجی گئیں دونوں نے
قبیلہ کیا کہ اہل زبان کا کلام ہے اور سلف کے کلام کے ہم پلہ ہے

آخر میں تو وہ فارسی شاعری کے بہت بڑے ماہر ہو گئے تھے مولانا حالی
 مرحوم نے مولانا کی فارسی غزلوں کا ایک مجموعہ دستہ گل دیکر لکھا تھا
 "کوئی کیونکر مان سکتا ہے کہ یہ اس شخص کلام ہے جس نے سیر النعمان
 الفاروق اور سولخ مولانا روم جیسی مقدس کتابیں لکھی ہیں غزلیں
 کاہے کو ہیں شرابِ دو آتشہ ہے جس کے نقشہ میں خارِ چشم ساقی بھی
 ملا ہوا ہے غزلیات حافظ کا جو حصہ محض رندی دے باکی کو مضامین
 پر مشتمل ہے ممکن ہے کہ اس کے الفاظ میں زیادہ دربابی ہو مگر خیالات
 لحاظ سے تو یہ غزلیں اس سے بہت زیادہ گرم ہیں۔"

دو دل بودن دریں رہ سخت تر عیبت سالک است

نخل ہستم ز کفر خود کہ دارد بوی ایمانِ اسم

شاید لوگ تعجب کریں کہ اس شعر میں وجد کرنے کی کون سی بات ہے؟

مگر اس شعر سے ہر شخص لطف نہیں اٹھا سکتا۔ اے الذی

ایستلی بمثال ما ابستلی به القائل

میرا ارادہ تھا کہ اپنا فارسی کلام نظم و نثر جو کچھ ہے اس کے بھی

چھپو اگر شائع کر دوں مگر دستہ گل دیکھنے کے بعد میری غزلیں

خود میری نظر سے گر گئیں، "ولیس ذلک شائبۃ من التصنع"

حالی مرحوم کی اس تعریف و توصیف میں گو شائبہ تصنع نہ ہو لیکن ان کے

خلوص اور نیک نفسی کو ضرور دخل ہے تاہم مولانا کی غزلوں کو متعلق
چنگی زبان، صفائی و برجستگی بندش رفعت خیال اور بلند می مضامین
انکار نہیں ہو سکتا۔

علیگڑہ کالج کی فضا میں قومی شاعری کی طرف بھی مولانا کی
طبیعت کا رجحان ہو گیا تھا اور کئی قصیدے فارسی میں لکھے اردو
نظموں میں تماشا رعبرت یعنی قومی مسدس خاص طور پر قابل ذکر ہے
سید علیہ الرحمۃ نے اس غرض سے کہ غریب طالب علموں کو لے
کچھ سرمایہ جمع کیا جائے ایک جلسہ قرار دیا تھا جس کی شان بظاہر
ایک تھیٹر کی تھی اس جلسے کے لئے کوئی نظم یا نثر لکھنے میں چند
مشکلات تھیں اول مسلمانوں کی حالت کا لحاظ رکھا جائے پڑا
خیال کے لوگ جو تھیٹر کے نام سے مطعون کرتے تھے اور ہنسی اڑاؤ
تھے ان کو عبت سے دلائی جائے مضامین وقت و موقع کے مناسب ہوں
اور نظم یا نثر شاندار اور پراثر ہوں سب مشکلات سے پوری طرح
و شخص عمدہ آرا ہو نثر میں بصورتِ فقر سید علیہ الرحمۃ اور نظم میں
مولانا شبلی جو نظم و نثر اقتضار وقت و حال سے کلیتاً مطابق
ہوتی ہے ان میں یہ مسدس و تقریر بہترین نمونہ مثال ہیں دوسری
سب سے زیادہ قابلِ تعریف نظم مولانا کی ”دربارِ بادئی خانانِ شاہی“ ہے

جو اپنے ہائی مولوی محمد اسحق صاحب بی۔ اے ایل۔ ایل۔ بی وکیل
ہائی کورٹ کا مرثیہ ہے۔ اہل بیت کے مرثیے تو اردو میں ایک سے
ایک اعلیٰ موجود ہیں جو اردو زبان کا زیور ہیں لیکن اپنے کسی عزیز کی
وفات پر اس مرثیہ سے بہتر کوئی مرثیہ اردو میں نہیں لکھا گیا۔

آخر میں مولانا نے اپنی شاعری کے لئے ایک نیا موضوع انتخاب
کر لیا تھا جو ان کے مذاق اور فن کے بالکل مطابق تھا یعنی تاریخی
شاعری۔ مولانا یہ افسوسناک واقعہ دیکھتے تھے کہ ہر موقع و محل پر
جب شجاعت، غیرت، اہمیت، غرض کسی کمال کا ذکر آتا ہے تو بجا
سلامی ناموروں کے یورپ کے ناموروں کا نام لیا جاتا ہے اس
واقعہ سے متاثر ہو کر مولانا نے المذوہ کے پہلے ہی نمبر میں اخلاق
عرب ایک عنوان قائم کیا تھا جس میں استقلال ثبات و آزادی
اور اخلاقی جرات کے تاریخی واقعات لکھے تھے۔ افسوس کہ اس کا
ایک ہی نمبر نکل کر رہ گیا لیکن مولانا نے بجائے نشر کے انہیں اہمیت کو
نظم کا جامہ پہنا دیا اور بہت خوبی سے یہ تاریخی واقعات نظم کئے ہیں
صفائی، جبرنگی، فصاحت، وغیرہ تمام خوبیاں اور شاعرانہ دل آویزی
ان نظموں میں موجود ہے اور یہ ایسی نظمیں ہیں جن کی قدر و قیمت کہی
کم نہ ہوگی ان کے علاوہ سیاسی اور دوسری نظمیں جس قدر ہیں ہی

بجائے خود دیکھیں ہیں کلیات شبلی ایک مجموعہ شائع ہو گیا ہو لیکن ضرورت ہے کہ مولانا کا تمام اردو و فارسی کلام ایک جگہ جمع کر دیا جائے صحیح نام اسی کا کلیات شبلی ہو سکتا ہے

اخلاق و عادات - کمالات اور وفا

مولانا کی زندگی سرتاپا علمی زندگی تھی ان کا ہیت کم قوت علمی تحقیقات تصنیف و تالیف اور مطالعہ کتب سے خالی جاتا تھا ان کی طبیعت میں استغناء اور خود داری کا خاص جوہر تھا ملازمت ان کو کچھ لگاؤ نہ تھا لیکن چونکہ جائیداد پر قرض کا بار گران تھا جس سے تمام خاندان پریشان تھا اس لئے وہ ملازمت پر مجبور ہو گئے تھے حیدر آباد میں جب شعبہ علوم و سنون کی نظامت پر مامور ہوئے تو اپنے ایک عزیز کو لکھتے ہیں کہ "بے شبہ میں ملازمت کر سکتا اور کسی قدر دنیا داری بھی مجھ سے بن پڑتی تو دنیاوی فائدے بہت حاصل ہو جتے لیکن میاں سیمع عمر کا بڑا حصہ صرف ہو چکا چند برسوں کے لئے دامن زندگی کو کیا آلودہ کروں دعا کرتا کہ جو گزرنے پر ہمیشہ بلند رہی ہے بلند ہی رہے۔ گھر کے مصائب نے یہاں تک ہی پہنچا یا ورنہ اپنے گوشہ عافیت کو فلک نما سے کم نہیں سمجھتا"

ترک ملازمت کے بعد ۱۹۰۵ء میں جب گورنمنٹ نظام نے علوم
شرقیہ کی یونیورسٹی کے قیام کا ارادہ کیا تو پھر مولانا کو اس کی
نظامت معقول مشاہرہ کے ساتھ دینا چاہا لیکن انہوں نے منظور
نہیں کیا البتہ انصاف کی ترتیب کے لئے اپنی خدمات پیش کیں
اور کئی مہینے کی مسلسل محنت کے بعد اس کا خاکہ تیار کر دیا۔

مولانا کے دو صفات سب سے نمایاں ہیں ایک کسبی اور ایک فانی
کسبی میں ان کا فضل و کمال ہے ان کے نزدیک ہر دم علمی ذکر
اذکار اور مسائل کا چرچا رہا کرتا تھا ان کی مجلس میں بیٹھنے والے
بہت سے نئی معلومات لے کر اُٹھا کرتے تھے اس کمال میں ان کا
حافظہ بڑا معاون تھا جن کتاب کو وہ ایک مرتبہ دیکھ لیتے تھے
اس کے کل مضامین ان کے مستحضر رہتے تھے ان کی وسعت نظر
اور معلومات کا یہ عالم تھا کہ علمی مذہبی فقہی اور تاریخی جس قدر
سوالات آتے تھے ان کا جواب قلم برداشتہ لکھ دیا کرتے تھے
ان کے اس علم و فضل کی شہرت نہ صرف ہندوستان میں تھی
بلکہ روم و شام مصر و افغانستان انگلستان پیرس اور برلین کی
گورنمنٹ ہند سے ان کو انہیں علمی خدمات کے صلہ میں شمس العلماء کا
خطاب ملا۔ رائل ایتھانک سوسائٹی کے ممبر ہونے سے ۱۸۹۵ء

آلہ آباد یونیورسٹی کے فیکلٹی آف آرٹس اور بورڈ آف اسٹڈیز کے ممبر
مقرر ہوئے۔ ۱۹۹۷ء میں اوڈنبراسلم سوسائٹی کے پریسڈنٹ ہوئے
۱۹۹۹ء میں امیر افغانستان نے انگریزی علوم و فنون کے ترجمہ کا
ایک محکمہ قائم کیا تھا جس کی معتمدی پر مولانا کا انتخاب کیا گیا لیکن مولانا کو
پابندی کے ساتھ کلکتہ میں رہنا پسند نہ تھا اس وجہ سے انکار کر دیا
لیکن منتر چین کا انتخاب مولانا ہی کے ذریعہ ہوا ۱۹۹۷ء میں گورنمنٹ نے
شیلے پر ایک مشرتقی کا نفرنس قائم کی تھی اس میں مولانا ہی مدعو
کئے گئے تھے مصر و شام ترکی جزائر لایا انگلستان پیرس اور برلن
مولانا کے پاس علمی استفعت اور سوالات آیا کرتے تھے مسٹر آرٹلڈ
انگلستان میں سیو بو اپیرس میں اور ڈاکٹر محمود لبیل برلن میں
بیٹھے ہوئے مولانا سے علمی استفادہ کیا کرتے تھے۔ یہ شہرت
مولانا کے معاصرین میں سے کسی کو حاصل نہیں ہوئی

ذاتی نمایاں صفات میں مولانا کی ایک صفت ایتبار ہے
ان کی تصانیف کا مقصد صرف قوم کا فائدہ تھا چنانچہ
کثیر التعداد تصانیف سے جن میں بعض کے کئی کئی ایڈیشن ہوئے
انہوں نے کوئی ذاتی فائدہ حاصل نہیں کیا۔ یا تو انہوں نے مدرسۃ العلوم
علیگڑہ یا ندوہ یا اپنے احباب میں سے کسی کو اس کا حق تصنیف

عطا کر دیا دارالمصنفین کے لئے جس قدر جائیداد مولانا نے وقف کی اس کا تذکرہ اوپر گزر چکا ہے نایاب اور قلمی کتابوں کا مولانا کو بے حد شوق تھا صد ہزار روپیہ ایک ایک کتاب کی قیمت دیکر خریدتے تھے جب کوئی نادر و نایاب کتاب بہم پہنچتی تو ان کی خوشی و مسرت کی کوئی انتہا نہ رہتی تھی اس کی اطلاع اپنے علم دوست عزیزوں اور احباب کو دیتے تھے جو کتابیں قیمتاً نہ مل سکتیں یا ان کی قیمت استطاعت سے زیادہ ہوتی تو حتیٰ الامکان معقول معقول اجرتوں پر نقل کرا لیتے تھے لیکن یہ محبوب ترین ذخیرہ ہی انہوں نے مذہب کو اور دارالمصنفین کو ائزر کر دیا۔ یہ ایشیا رکیا کم ہے کہ حیدر آباد کی ملازمت محض قوم کو لئے چھوڑی اور قومی خدمات کے لئے بلا کسی ذاتی نفع کے اپنی زندگی کلیناً وقف کر دی

اپنے اعزاء و اقربا سے انتہائی محبت بھی مولانا کی خاص صفت تھی مولانا کی دو شادیاں ہوئیں پہلی بیوی کے انتقال سے پانچ سال کے بعد دوسرا عقد کر لیا تھا دو اولادیں نہیں ایک صاحبزادی فاطمہ خاتم اور ایک صاحبزادہ حامدہ بی اور مولوی محمد شوق اور جنید حقیقی بہائی اور مولانا حمید الدین صاحب مامون

زاوہائی تو ان کی اور دوسرے عزیزوں سے مولانا پہلے حد محبت کرتے تھے ۱۹۰۷ء میں مولانا کے منہلے بہائی مہدی نے انتقال کیا تو مولانا کو حیرت و صدمہ ہوا۔ اس واقعہ کی اطلاع میں اپنے ایک عزیز کو جو خط لکھا ہے۔ وہ حقیقتِ نثر میں ایک دناک مرثیہ ہے۔

وہ لو بہائی ہم بیگ ایک عنصر کم ہو گیا عزیز سی مہدی
جان دی اور کس حالت کے ساتھ کہ کلچے کے
مکڑے اڑ گئے

میں بد بخت پاس تھا اور اس لئے جتنی تیر پھینکے
سب میسے رہی جگر پر لگے، ہاؤ اس کی جواز مری !
ہائے کیا معلوم تھا کہ وہ اس قدر جلد دنیا سے جائیگا
ورنہ مجھ پرست اگر میں اس سے ناراض رہتا۔ ہاؤ
سب بُرائیوں پر وہ سب سے اچھا تھا، آج چوتھا دن
لیکن خدا کی قسم اس وقت تک دل نہیں ٹرتا۔
سو بار روچکا ہوں اور دل نہیں ٹرتا اس کی ایک
محبوب یا دو گار ہے جس کو وہ بہن کہتا تھا یعنی شافیہ
اس سے بارہا پیٹ کر رویا ہوں لیکن کچھ بھی تو تسلی

نہیں ہوتی اس کو تسلی دینا چاہتا ہوں لیکن خود بے قرار
ہو جاتا ہوں ایک اور اس کے نام سے وابستہ
بد قسمت ہے جو پہلے چھوٹی بہاوج تھی لیکن اب
پیاری بہن ہے۔

تم لوگ مزے سے باہر ہو۔ ہاں آفت زدوں کو
سینہ ان میسر سر چھوڑا ہے اسے ہمدی ہمدی
بد بخت ازلی

شبلی نعمانی ۲ جولائی ۱۹۷۷ء عظیم گدہ
۱۹۷۷ء میں اتفاقاً مولانا کے پیر میں بندوق کی گولی
لگ گئی تھی جس کے علاج سے پاؤں درست نہ ہوا اور کاٹ ڈالا گیا
مولانا نے ایک مصنوعی پاؤں بنوایا تھا اس حادثہ سے مولانا کی جان
سلامت رہ گئی لیکن قوی ضرور مضمحل ہو گئے تھے ۱۹۷۷ء میں
مولوی محمد اسحق صاحب کا انتقال ہو گیا یہ ایسا صدمہ تھا کہ
مولانا اس سے جان بر نہ ہو سکے اور ان کی وفات سے
چند ہی مہینے کے بعد پندرہ روز بستر علالت پر رہ کر ۱۸ نومبر ۱۹۷۸ء
۲۸ ذی الحجہ ۱۴۰۰ھ کو ۵۷ برس کی عمر میں مولانا فیضی اعلیٰ اجل کو
بیک کہا خدا مہر موم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے آمین۔

عجم کی مدح اور عباسیوں کی داستان کے بعد میر انبی
صلی اللہ علیہ وسلم کی تصنیف میں ہمہ تن مصروف تھے اسی پر خاتمہ
بالخیر ہوا جیسا کہ مرحوم خود فرما گئے ہیں ۵

عجم کی مدح کی عباسیوں کی مثال لکھی مجھے چند درقیم آستان غیر ہوتا تھا
مگر اب لکھنا ہلاکت پر بغیر خاتم خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہوتا تھا

۱۹۰۴



۶۱۳۳

شمسی شین پر لگا کر دین مجاہد بشیر النیاج کے اہتمام سے چھاپا گیا

اسلامیہ مائیں سکول ٹاؤ

علیگڑہ کے بعد اس صوبہ میں سب سے قدیم اور شہور اسلام
مدرسہ ہے جہاں تعلیم ذہنی کے ساتھ مذہبی اور جسمانی
تربیت کا بھی بہترین انتظام ہے۔ ہندوستان کے
ہر صوبہ کے طلباء یہاں تعلیم پاتے ہیں۔ دارالافتاء
میں متعدد قابل استاد اور علماء بچوں کی نگرانی اور تعلیم و تربیت
کی غرض سے اُن کے ساتھ رہتے ہیں۔ مفصل حالات
کے لئے دستور العمل طلب فرمائے۔

محمد الطاف حسین بی اے (علیگ)

ہیڈ ماسٹر

Mohd Yousuf

25/7/14

CALL No. { 92159123 } ACC. No. 4134
 AUTHOR
 TITLE

12 MAR 1986

92159123

4134

10/10/86

THE TIME

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

